

tasarım + iç mimarlık

İçmimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

+ içmimarlık & tasarım
128
Sonbahar 2024

> PROJELER

| Kayı Trabzon

DenizDesignStudio | N.Deniz Öztürk

| Ofis Konsepti

Koz Mimarlık | Sema Merve Koz, Ayşe Eda Koz
New Page İç Mimarlık | Harun Balkanoğlu Mahmut Balkanoğlu

| Kemalpaşa BW730 Evi

Gizea Mimarlık | Gizem Mağan

| Fenerbahçe Evi

escapefromsofa | Mahmut Kefeli, Kerem Erçin, İrem Başer

> RÖPORTAJ

| Mutfak tasarımında en ideal çözümler

Elif Kiriş Yağcı

> STİL

> DOSYA PARKELER

> DOSYA GÖRÜŞ

Dilara Kaya

> DETAY MUTFAK

> DETAY GÖRÜŞ

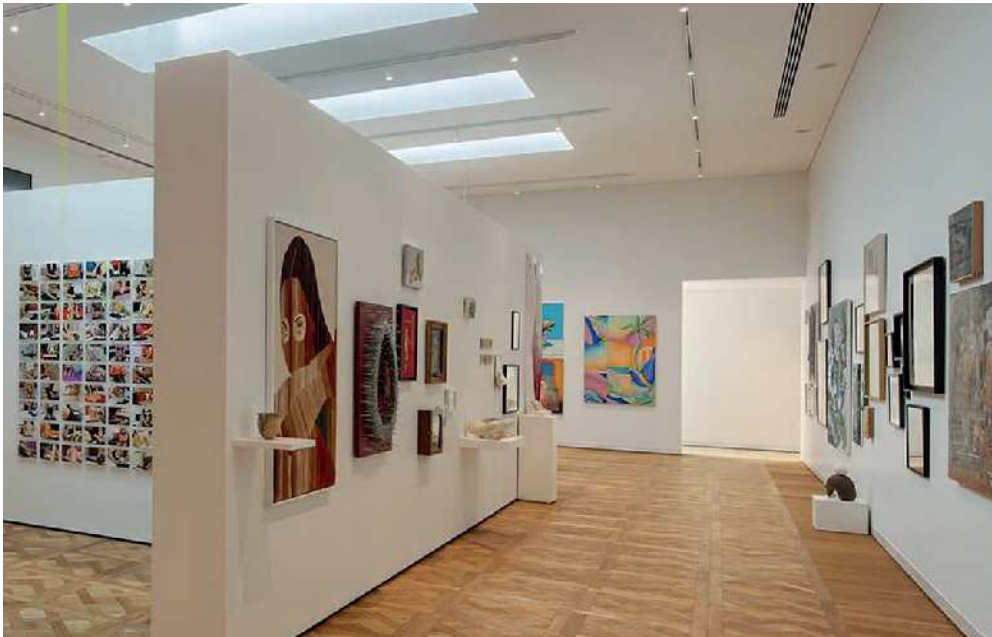
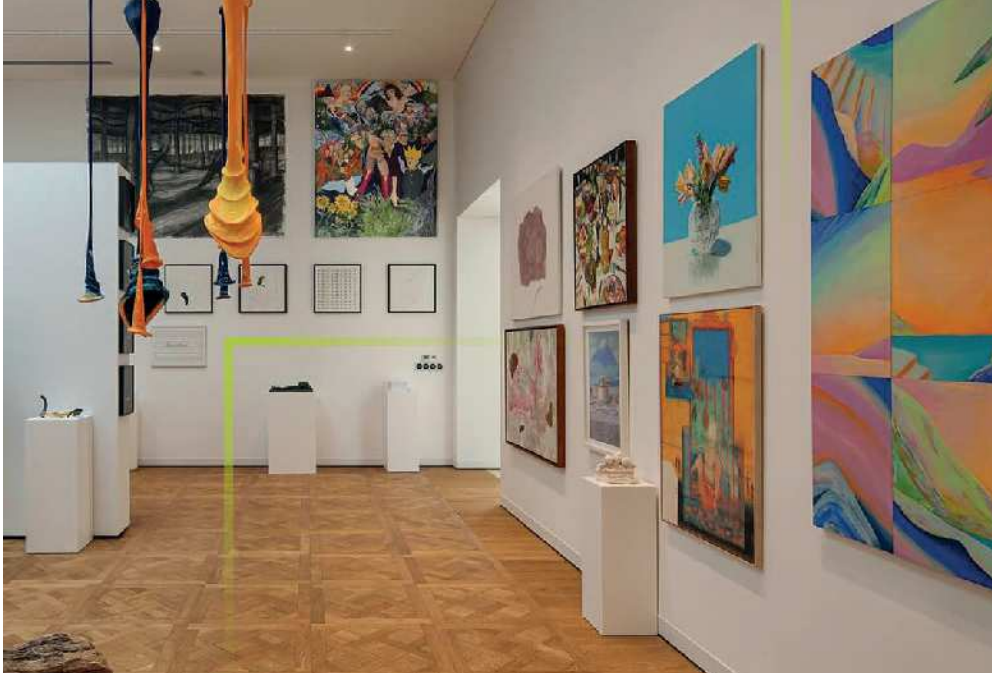
Elif Kiriş Yağcı

Ayşegül Aras



GOYA | parquet

www.goyaparquet.com



DOĞANIN MÜKEMMELLİĞİNİ EVİNİZE TAŞIYOR

Çünkü Bu Son Derece Doğal



Parsan Parke, doğanın güzelliğini ve zanaatkarların ustalığını evinizin her köşesine taşıyor. Her bir parke, seçkin malzemelerle ve zarif işçilikle üretilerek, doğallığı ve estetiği mükemmel bir uyum içinde sunuyor. Çevreye saygılı üretim yöntemlerimiz ve yenilenebilir kaynaklardan elde edilen hammaddeler, her bir Parsan Parke ürününü hem göz alıcı hem de çevre dostu kılıyor.

Doğadan ilham alarak, *yaşam alanlarınıza kalıcı bir iz bırakmak için; Parsan Parke.*



PARSAN
PARKE SİSTEMLERİ



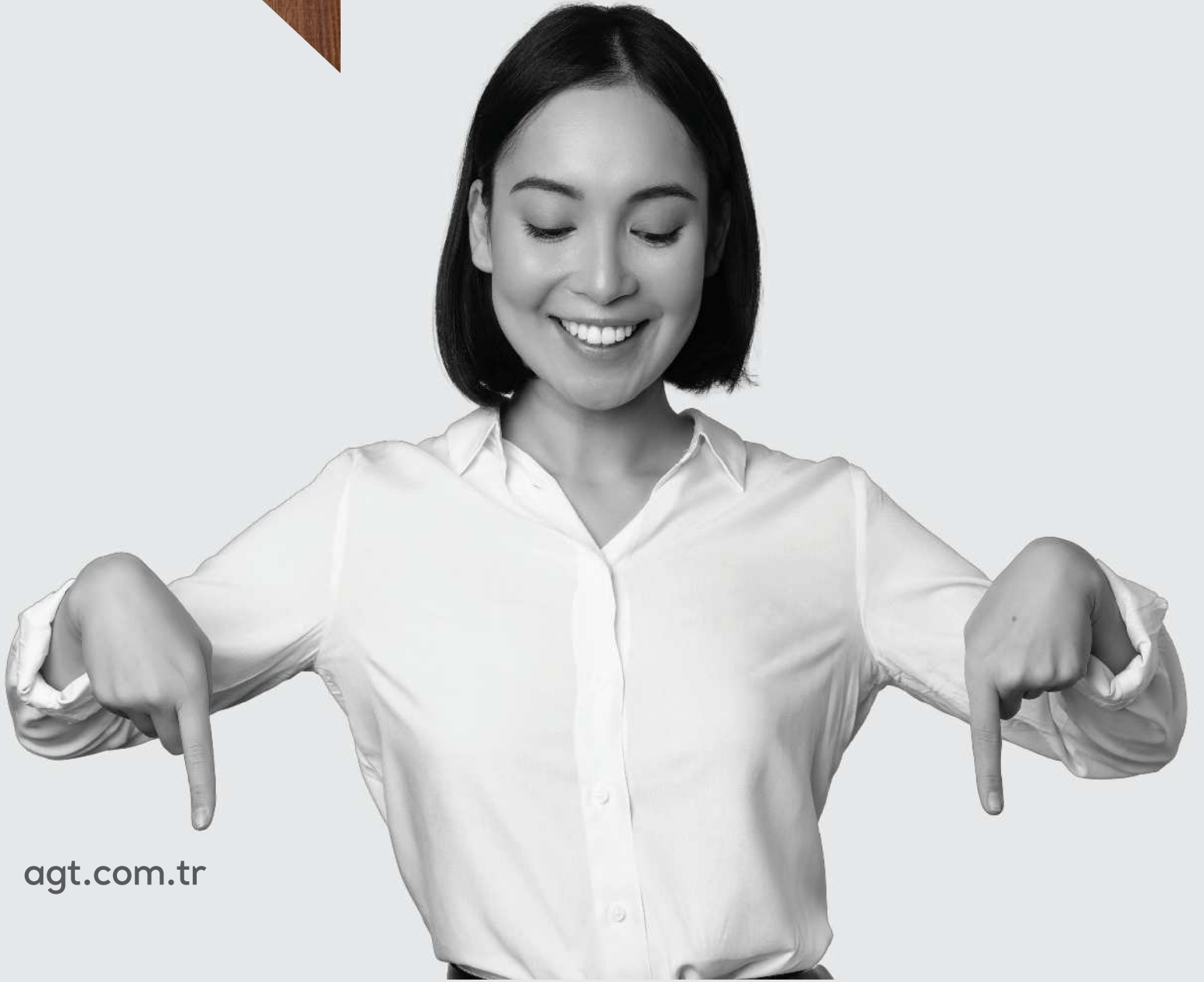
Markası AGT ise tüm parke koleksiyonları
yerden ısıtmaya uygundur.

WOOD
MEETS
TECHNOLOGY



Sizin parkeniz
yerden ısıtmaya
uygun mu?

Markası AGT ise tüm parke koleksiyonları yerden ısıtmaya uygundur. Parkenizi uygulamadan önce AGT olduğundan emin olun, sonra markasına bakamazsınız.



agt.com.tr



Oslo Sofa | Dublo Armchair | Aura Bench

www.loda.com.tr

Instagram Facebook Twitter Iodamobilya

TÜRKİYE-ABD-RUSYA-DUBAİ-KATAR-KUVEYT-ALMANYA-POLONYA-ROMANYA-FAS-KAZAKİSTAN-MACARİSTAN-GÜRCİSTAN



LODA
Live & Feel



FENIXDESIGN
fenixdesign.com.tr

Levent Mah.
Ebulula Mardin Cad. No:43
Etiler/Beşiktaş/Istanbul

Tel. 0212 282 00 33
info@fenixdesign.com.tr
www.fenixdesign.com.tr



Arrital

Genç Su Bazlı Parke Verniđi İle Uzun Süreli Koruma ve Estetik Bir Arada

- Yüksek aşınma ve kimyasal direnç
- Ahşabın doğal dokusunu korur
- Rahatsız edici koku yaymaz



GENÇ®

BOYA • VERNİK

 **Kayalar**

www.gencboya.com.tr



Şerifali, Serdivan Sokağı No:55, 34775
Dudullu OSB Ümraniye/İstanbul, Türkiye
www.marmorea.com.tr



MARMOREA

Marmorea 2005 yılından bu yana yurtiçi ve yurt dışından tedarik ettiği doğal taşlar ile bir çok önemli ve özel projeye imza atmıştır. Kurucusu Metin Akgün, yıllarını taşa adanmış sektörün önde gelen taş experlerinden. Yapılan işlerde hangi projede hangi taş kullanılır en doğru kararı bizzat kendi veriyor.

Zengin bir taş portföyüne sahip olan marka, çok özel her yerde bulunamayacak A kalite binlerce ürünle siz değerli müşterilerini buluşturuyor. www.marmorea.com.tr otellere, alışveriş ve iş merkezlerine, inşaat firmalarına ve daha bir çok yaşam alanlarına butik olarak hizmet veriyor. Özel projeler yapan Marmorea'nın zengin taş portföyü zemin kaplama, duvar kaplama, dekoratif amaçlı ünite, banko, lobby, banyo, mutfak tezgahı gibi çeşitli uygulama alanlarında www.marmorea.com.tr Metin Akgün yıllardır edindiği tecrübe, deneyim ve teknik bilgi birikimi ile yurtdışı ve yurtiçinde özel ve kaliteli projelere imza atıp, Marmorea'nın adını markalaştırmayı hedef edinmiştir.

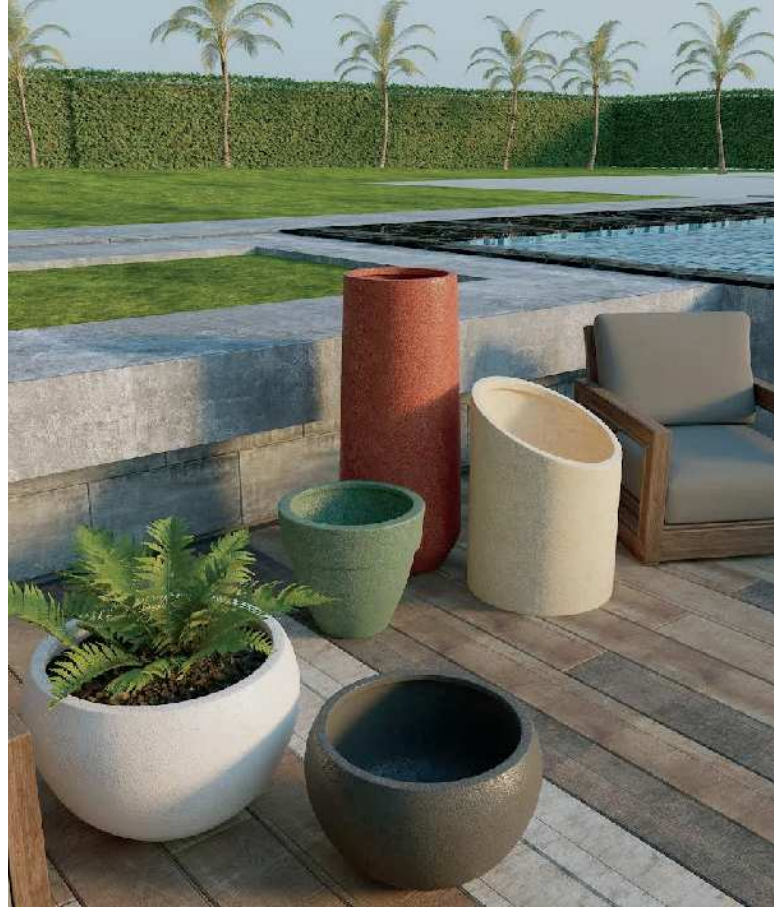
SAKSILUX

ÖZGÜN BETON TASARIMLAR

Türkiye'nin ilk hafif beton saksı ve mobilya üretimi

Saksilux, modern yaşam alanlarına zarafet ve dayanıklılık katan benzersiz beton tasarımlarıyla öne çıkan bir marka olarak farklılık gösteriyor. İç ve dış mekanlar için özel olarak tasarlanan Saksilux ürünleri, fonksiyonel kullanımı şıklıkla buluşturarak zamansız bir estetik sunuyor. Hafif beton malzemeden üretilen bu koleksiyonlar, minimalizmi ve çağdaş tasarım anlayışını bir araya getirerek yaşam alanlarınıza sofistike bir dokunuş katıyor.

Markanın geniş ürün yelpazesi, farklı boyut ve şekillerde sunulan saksılardan masa ve şöminelere kadar uzanıyor. Her bir parça, yüksek kaliteli malzemelerin ustalıkla işlenmesi sonucu ortaya çıkıyor ve zamansız tasarımlarıyla her dekorasyon stiline uyum sağlıyor. Farklı çizgilerde tasarlanan saksı modelleri, doğal formlarıyla bitkilerinizi zarif bir şekilde sergilerken, beton masalar ve şömineler, yaşam alanlarınıza güçlü ve modern bir duruş katıyor.




Saksilux'un tasarımlarında, betonun doğal dokusu ve sade formlar ön planda tutulurken, ürünlerin hafifliği sayesinde kullanım kolaylığı da sağlanıyor. Estetik ve dayanıklılığı bir arada sunan bu koleksiyonlar, hem iç mekanlarda hem de dış mekanlarda uzun ömürlü ve şık bir çözüm sunuyor. Saksilux, dekorasyon dünyasında betonun soğuk ve ağır algısını yıkarak, onu modern ve zamansız bir malzeme olarak yeniden tanımlıyor.

Saksilux ile yaşam alanlarınızda, minimalizm ile lüksü bir araya getiren özgün tasarımlarla tanışın. Zarafetin ve işlevselliğin mükemmel dengesiyle, her mekânınıza özel bir karakter kazandırın.





 saksilux
www.saksilux.com



Tel: 0541 761 66 56
Mail: saksilux@gmail.com
Topağacı, Asil Caddesi, No: 42,
ÜMRANIYE/ İSTANBUL, TÜRKİYE



DOĞA DOSTU VE
SÜRDÜRÜLEBİLİR



DOĞAL OLDUĞU İÇİN
SAĞLIKLI YAŞAM



KALİTESİ
TESCİLLİ



ÖZENLE
ÜRETİLMİŞTİR

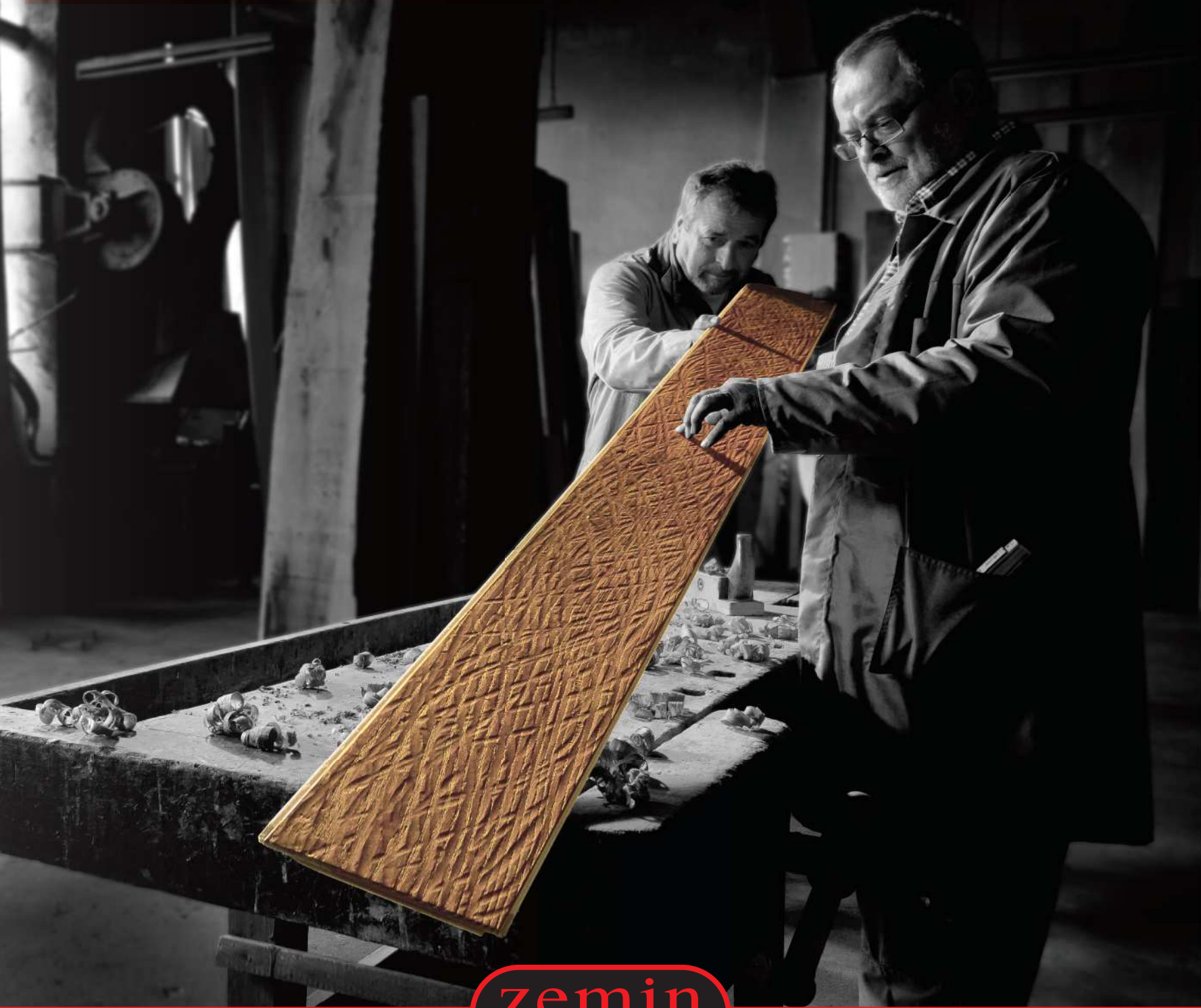


WEB SİTEMİZ İÇİN OKUTUN!

Doğanın Dostu

AHŞAP LAMİNE PARKE

HARO[®]
QUALITY FLOORING



zemin
COLLECTION

Fenerbahçe Mah. Fener Kalamış Cad. No:56/A Kadıköy-İstanbul Tel: +90(216) 467 51 21
www.zemincollection.com • e-mail: info@zemincollection.com



**Büyüsü
detaylarda**

**VOX
EL**

www.settegarden.com





sette[®]
GARDEN





BODRUM MUTFAK

MOBİLYA

Bir mutfağı
özel yapan,
SİZE ÖZEL
YAPILMIŞ OLMASIDIR!

0252 363 86 77
@bodrummutfak
www.bodrummutfak.com.tr

R RAFFINATO



RAFFINATO, doğal taş konusunda uzmanlaşmış bir tasarım markasıdır. Ebru sanatının mistik doğasından ve İstanbul'un kıtaları aşan ruhundan ilham alan tasarımcı Dicle Varsak, değerli doğal taşları olağanüstü tasarım objelerine dönüştürüyor.

RAFFINATO, mermer, oniks ve traverten gibi doğanın saklı hazinelerine bir övgü olarak doğdu. Zamanın izlerini, sonsuz renk ve doku kombinasyonlarını ve doğal taşların karakteristik özelliklerini yansıtan her tasarım parçası, benzersiz ve kişiye özel olma niteliğini taşıyor.

Misyonumuz, taşın içinde gizlenen benzersiz objeleri gün yüzüne çıkararak, kullanıcıya güzellik kavramıyla güçlü bir bağ kurduracak fonksiyonel ve sanatsal tasarımlar yaratmaktır. Bu nedenle her tasarım, geometri, renk ve dokunun zarif uyumundan doğuyor ve çalışmalarımızın merkezinde, doğal taşla duyduğumuz derin saygı, benzersiz tasarımlar ortaya çıkarma arzusu ve yüksek kaliteli üretim yapma etiği yer alıyor.



SHAPING
STORIES
IN STONE



CUMHURİYET MAH.FİRÜZE SOK. İSTANBUL OUTLET PARK AVM NO 1 BEYLİKDÜZÜ İSTANBUL
ÇINAR MAH. MUSTAFA KEMAL ATATÜRK CAD. NO 48/D KÜÇÜKYALI İSTANBUL TEL 0216 771 36 65
www.parkesec.com • info@parkesec.com

Kaliteli zeminlerin adresi



Alışılmadık parke arayanlar için yeni geometrik seri mekanlarınızda aradığınız farklılığı size sunuyoruz.



İLK SÖZ | Ayla Şeşan



Sevgili okuyucularımız,

+İçmimarlık ve Tasarım Dergisi'nin yeni sayısında, ödüllü projelerden ilham alarak tasarım dünyasına derinlemesine bir yolculuk yapacağımız bir dosya ile karşınızdayız. Yerel unsurları çağdaş yaklaşımlarla buluşturan projelerden, atık malzemelerin zarif dönüşümlerine kadar her detayı titizlikle ele aldık.

Mutfak tasarımı üzerine işler üreten tasarımcıların görüşlerini de dergimizin bu sayısında paylaşıyoruz. İçmimar Elif Kiriş Yağcı ve Ayşegül Aras'ın mutfak dekorasyonundaki uzman görüşleri, fonksiyonel, sürdürülebilir ve uzun ömürlü tasarımlar için ilham verici detaylar sunuyor. İçmimar Elif Kiriş Yağcı, dayanıklı, uzun ömürlü, çevre dostu ve sürdürülebilir malzemelerle ortaya konan mutfak yaklaşımlarının, mutfakların hem kullanışlı hem de estetik açıdan tatmin edici olmasını garanti ettiğine işaret ederken; mutfaklarda çalışma üçgeni oluşturmanın yanı sıra doğru aydınlatma, doğru döşeme tercihi, depolama alanları ve doğru tezgah malzemesi seçimlerinin tasarıma eşlik ettiğine vurgu yapan içmimar Ayşegül Aras, mutfak tasarımında fonksiyonel, sürdürülebilir ve uzun ömürlü bir yaklaşım benimsiyor.

Yine zemin tasarımında parkelerin mekânlara kattığı zengin, şık ve zarif dokunuşları ele aldık. İçmimar Dilara Kaya'nın görüşleriyle, klasik ve çağdaş mekânlar için zamansız parke tercihlerine dair bilgiler edineceksiniz. Kaya, kişisel mekân tasarımlarında zeminlerin olmazsa olmazı olan parke klasik veya çağdaş olarak tasarımı yapılan iç mekân konseptine zengin bir görünümün yanı sıra şık ve zarif bir dokunuş kattığına vurgu yapıyor.

Projeler bölümümüzde ise İstanbul, Ankara, İzmir ve Trabzon'da hayata geçirilen, farklı tasarım stillerini yansıtan projeleri detaylı bir şekilde inceleyeceksiniz. Ankara'da yenilikçi ofis konseptiyle öne çıkan "Faras Ofis", İzmir'de kullanıcı dostu bir villa olan "Kemalpaşa BW730 Evi", Trabzon'da genç, dinamik yaşam alanı sunan "Kayı Trabzon", İstanbul'da "Demir Tasarım Ödülü" alan "Göktürk Villa" ve Kadıköy'de kullanıcı merkezli tasarlanan "Fenerbahçe Evi" projelerine yer vardık.

Ankara'da, Koz Mimarlık ve New Page İç Mimarlık iş birliğiyle gerçekleştirilen "Faras Ofis", köklü markanın kimliğini yansıtan, yenilikçi, sürdürülebilir, verimliliği öne çıkaran bir konsept ortaya ile öne çıkıyor.

Gizea Mimarlık & Mobilya'nın İzmir'de tasarladığı iç mekân tasarım projesi "Kemalpaşa BW730 Evi", kullanıcı dostu, kişiye özgü, eşsiz ve bir o kadar da işlevsel bir tasarım ortaya koyuyor.

Aynı zamanda, DenizDesignStudio'nun Trabzon'da gerçekleştirdiği "Kayı Trabzon" daire tasarımı, kullanıcıların kimliğini yansıtan genç, dinamik, modern ve sıkıcı olmayan, eğlenceli bir yaşam alanı sunarak mekânsal tasarımda fark yaratan bir konsept ortaya koyuyor.

Aynur Kırdük Concept Design'ın tasarladığı Göktürk Villa projesi, modern unsurları elegan ve lüks detaylarla birleştirirken, yerel mimari dokuyla uyum içinde olan sıcak ve davetkar bir yaşam alanı sunuyor. Tasarım ofisi bu projeye kazandırdığı "Demir Tasarım Ödülü", estetik ve fonksiyonelliğin nasıl harmanlanabileceğini gözler önüne seriyor.

Ayrıca, Escapefromsofa tarafından Kadıköy'de ev sakinlerinin istekleri, alışkanlıkları, rutinleri ve günlük yaşam akışları doğrultusunda 270 metrekarelik yaşam alanı olarak tasarlanan "Fenerbahçe Evi", canlı renk tonlarının bir arada kullanıldığı, doğal malzemelerle birlikte; ağırbaşlı, davetkar ve bir o kadar sıcak bir yaşam alanı sunuyor.

Dergimizde yer verdiğimiz bir diğer özgün çalışma, İçmimar Yasemin Basuslu'nun atık malzemelerle tasarladığı minimalist mumluklar. Bu çalışma; traverten taşıyı geri dönüştürerek çevre dostu ve estetik açıdan zarif ürünler yaratmanın mümkün olduğunu gösteriyor.

Her biri, tasarımda yenilikçi yaklaşımlar ve kullanıcı odaklı çözümlerle dikkat çekiyor.

Daha fazlası için yeni sayımızı keyifle okumanızı dileriz.

Esen kalın...

Ayla Şeşan

Yıl 13 • Sayı 128 ISSN 1309-6036
Sonbahar 2024 • 150 TL

Birikim Medya

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Ayla Şeşan

ayla@birikimmedya.com

birikim@birikimmedya.com

www.artiicmimarlik.com

[f/artiicmimarliktasarim](#)

[t/artiicmimarlik](#)

[i/artiicmimarliktasarimdergisi](#)

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ayla Şeşan

Editör

Hülya Şeşan

hulyas@birikimmedya.com

Reklam Satış

ayla@birikimmedya.com

Görsel Yönetmen

Tuncay Köksal

Abone

birikim@birikimmedya.com

Kapak Fotoğrafı

Goya Parke

Yapım ve Yönetim Yeri

birikimMedya

Birikim Medya

Caferağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No 64

K4 D14 Kadıköy İstanbul

Tel: 0532 341 91 88

birikim@birikimmedya.com

Renk Ayrımı ve Baskı

Şan Matbaa

Hamidiye Mahallesi Anadolu Caddesi

No 50/3 Kağıthane İSTANBUL

Yayın Türü

Yaygın Süreli Yayın

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

Ayda bir yayınlanır

UYARI

Derginin her hakkı saklıdır. Birikim Medya'nın ücretli yayınıdır. Bu dergide yayınlanan her türlü yazı, fotoğraf, makale ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil, yayın ve çoğaltma hakkı sadece Birikim Medya'ya aittir. Dergide yer alan hiç bir yazı-fotoğraf-materyal izni veya izinsiz çoğaltılamaz, kullanılamaz, alıntı yapılamaz. Yayınlanan yazı, fotoğraf, ürün tanıtları ve reklamların sorumluluğu, yazarların kendisine ve reklam verenlere aittir.

FLOORPAN

'Laminat Parke'



FRV007 Trent Meşe



Suya Dayanıklı
Laminat Parke

Floorpan *River*

Floorpan River serisi **72 saat** boyunca suya ve neme karşı üstün dayanım ve koruma sağlıyor.



doğadan hayata köprü

@ floorpanofficial f floorpanofficial

www.floorpan.com.tr

 KASTAMONU

İÇİNDEKİLER



Güncel

30

İçmimarlık dünyasından haberler

Stil

32

Yeniler

Proje

36

Escapefromsofa – Fenerbahçe Evi

Dosya

54

Parkeler

Görüş

58

Dilara Kaya - Parkeler

Detay

66

Mutfaklar

Görüş

70

Ayşegül Aras - Mutfak Mobilyaları

Görüş

74

Elif Kiriş Yağcı - Mutfak Mobilyaları

Proje

76

DenizDesignStudio – Kayı Trabzon

Firma Röportaj

80

Zemin Collection

Proje

82

Gizea Mimarlık – Kemalpaşa BW730 Evi

Firma

88

Goya Parquet

Proje

90

Koz Mimarlık – New Page İç Mimarlık – Yenilikçi ve sürdürülebilir ofis konsepti

Tasarım

94

Mumluk



YURTBAY
S E R A M İ K



Doğal, sade, zarif bir dokunuş.

Noble

Statuario

INDEX

AGT 2,3,54,55,61,63
Albox 66
Arasta İçmimarlık 70,71
Bien Banyo 30,32
Blanco 29,71
Bodrum Mutfak 18,19,68
By design I atelier 94,95
Cosentino 69
Cubo 39
DenizDesignStudio 76,77,78,79
Dilara Kaya 58,59
Diseno 34
ECA 33
Ekim Mimarlık 74,75
Escapefromsofa 36,37,38,40,42,44,46,48
Exit Garden 32,34,98
Fenix Design 6,7,69,73
Genç Boya 8,9
Gizea Mimarlık 82,83,84,85,86,87
Goya Parquet 88,89
Holz Konzepte 49,50
Huni Parquet 31,56,61
İntema 51,52,66,67
Kastamonu 25,30,57,60,63,70
Kayalar Kimya 57
Koz Mimarlık 90,91,92,93,94,95
Loda Mobilya 4,5
Marmorea 10,11,96,97
New Page İç Mimarlık 90,91,92,93,94,95
Nippon Boya 30
ParkeSeç 22,23,60
Parsan Parke ÖKİ, 1,60,64
Pukka 47,72
Raffinatodesign 20,21
Roca 34
Saksilux 12,13,32
Saray 45
Sette Garden 16,17
Teska 35
Themore 72,73
Voq Bagno 41
Yıldız Entegre 62
Yurtbay Seramik 27
Zemin Collection 14,15,56,63,65,80,81

REHBER

BLANCO ÖZTİRYAKİLER

Cumhuriyet Mah. Eski Hadımköy Yolu
No 4/1 Beylikdüzü İstanbul
Tel 0212 886 57 13

AGT PARKE

Organize San.bölg. 3.Kısım 35.Cad.No 7
Döşemealtı Antalya Tel 0242 249 17 17

BODRUM MUTFAK

Yahya Çavuş Cad. Atatürk Blv.No 4
Konacık Bodrum Muğla
Tel 0252 363 86 77

CUBO BOYA

Organize San.Bölg. 3.Kısım 35.Cad.
No 12 Döşemealtı Antalya
Tel 0242 258 16 30

E.C.A

Esentepe Mah. Kasap Sok. Elginkan
Holding Blok No 15 /1 İç Kapı No 7
Şişli İstanbul Tel 0212 705 51 00

EXIT GARDEN

Üçevler Mah. 82.Sok.No 1 Nilüfer Bursa
Tel 0224 411 07 24

FENİX DESIGN

Levent Mah. Ebulula Mardin Cad. No 43
Beşiktaş İstanbul Tel 0212 282 00 33

GOYA MİMARLIK

Fener Bahçe Mah. Fener Kalamış Cad.
No 51/A Kadıköy İstanbul
Tel 0216 773 00 52

HOLZ MİMARLIK MOBİLYA

Sahrayıcedit Mah. Atatürk Cad.
Tokman Apt. No 25/A Kadıköy İstanbul
Tel 0216 355 74 74

HUNİ PARKE

Levent Cad. No 36 Levent Beşiktaş
İstanbul Tel 0212 263 64 06

İNTEMA

Vali Konağı Cad. No 24 Nişantaşı Şişli
İstanbul Tel 0212 233 07 78

KASTAMONU ENTEGRE

Altunizade Mah. Kısıklı Cad. No 13
Üsküdar Tel 0216 554 30 00

KAYALAR KİMYA

Kimya San Org. Bölg.tem Yan Yol Cad.
No 4 Melek Aras Blv. No 48 Tuzla
İstanbul Tel 0216 593 07 27

LODA MOBİLYA

Emek Mah. Sivaz Yolu Cad. No 11/A
Sancaktepe İstanbul Tel 0216 526 17 92

MARMOREA MERMER

Şerifali Mah. Dudullu OSB. Serdivan
Sokağı No 55 Ümraniye İstanbul
Tel 0535 976 99 22

PARKESEC PARKE

Çınar Mah. Mustafa Kemal Atatürk Cad.
No 48/D Küçükyalı İstanbul
Tel 0216 771 36 65

PARKESEC PARKE

Cumhuriyet Mah. Firuze Sok. İstanbul
Outlet Park AVM No 1 Beylikdüzü
İstanbul Tel 0216 771 36 65

PARSAN PARKE

Kültür Mah.cumhuriyet Blv.
Mayıs İş Mrk.Blok No 123/C
Konak İzmir
Tel 0542 102 58 88, 0532 324 87 62

PUKKA TILE

Bostancı Mah.Mehmet Şevki Paşa Sok.
No 12/A Kadıköy İstanbul
Tel 0216 658 79 03

RAFFİNATO DESIGN

Meşrutiyet Mah. Madalyon Sok. No 31
Şişli İstanbul Tel 0545 774 54 40

SAKSI LUX , MOBİLYA

Topağacı Mah.asil Cad. No 42/A
Ümraniye İstanbul Tel 0541 761 66 56

SARAY ALÜMİNYUM

Bağlar Mah. Osmanpaşa Cad. No 89
Güneşli İstanbul Tel 0212 550 49 47

SERAMİKSAN

Organize San.Bölg.Turgutlu Manisa
Tel 0236 313 96 23

SETTE GARDEN

Şerifali Mah. Turgut Özal Blv. No 210
Ümraniye İstanbul Tel 0216 526 62 40

TESKA ARMATÜR

İkitelli OSB Mah.10.Cad. 34 Portall
Plaza No 7/F Başakşehir İstanbul
Tel 0212 417 04 94

YURTBAY SERAMİK

Hasanpaşa Mah. Lavanta Sok. No 2 K3
Kadıköy İstanbul Tel 0216 327 99 99

ZEMİN COLLECTION

Fener Kalamış Cad. No 56/A
Kadıköy İstanbul Tel 0216 467 51 21

ZİVELLA MOBİLYA

Ahmet Yesevi Mah. Biberlik Cad.No 2
Sultanbeyli İstanbul Tel 0216 592 99 60

Linus-S ile mutfağınızda özgürlüğü keşfedin!

Blanco Linus-S armatür 140° dönebilen tasarımı, esnek kullanım imkanı sağlayan ergonomik spiralli başlığı, minimalist tarzıyla mutfağınıza zarif ve estetik bir görünüm kazandırır.

BLANCO



Şık ve pratik kullanım sunan **Blanco Lato** sıvı sabunluk ile tasarımı tamamlayın.



öztiryakiler

GÜNCEL

Bien Supreme Gömme Rezervuar'a Altın Çekül Jüri Özel Ödülü

Hayatı kolaylaştıran fikirleri yaratıcı tasarımlarla buluşturan Bien, yapı sektörünün Oscar'ı olarak anılan Altın Çekül Yarışması'nda Supreme Gömme Rezervuar ile Yapıda Yenilikçi Ürün Jüri Teşvik Ödülü'ne layık görüldü. Rakiplerine kıyasla en çok patente sahip Bien Supreme Gömme Rezervuar'ın 2'si başvuru aşamasında olan 11 ayrı patenti bulunuyor. Geliştirilirken gömme rezervuarlar ve bu ürünlerin uygulamalarıyla birlikte ortaya çıkan dezavantajlar ve sorunların dikkate alındığı Bien Supreme Gömme Rezervuar, duvar-ıçi ve panel tipi olmak üzere iki ana tür konfigürasyondan oluşuyor. www.bienbanyo.com.tr



Kastamonu Entegre laminat parke grubuna "Greenguard Gold" sertifikası

Ahşap bazlı panel sektörünün global markası Kastamonu Entegre parke ürünleriyle, sağlık, güvenlik, sürdürülebilirlik gibi alanlarda dünyanın önde gelen kuruluşlarından UL Solution (Underwriters Laboratories) tarafından verilen ve kurumun en yüksek derecelendirme seviyesi olan "Greenguard Gold" sertifikasını almaya hak kazandı. Dünya çapında 400'den fazla kod, derecelendirme sistemi ve satın alma politikası tarafından tanınan ve referans gösterilen Greenguard sertifikasyonu ile Kastamonu Entegre'nin çevre dostu ürünleri ve iç mekânlarda ortaya koyduğu sağlıklı ve güvenilir çözümleri bir kez daha tescil edilmiş oldu. www.kastamonuentegre.com

Renklerin ötesindeki trendler

Nippon Paint, dünyaca ünlü renk stüdyosu Colour Hive iş birliğiyle "uyanış" ana temasıyla hazırladığı 2024-25 Renklerin Ötesindeki Trendler'inde bir kez daha renklerin gücünü duvarlarda ortaya koyuyor.

Uyanış ana teması, dört etkiyi ve trendi keşfettiriyor. 2024-25 yönelik ilham ve etkileri; 'sessizlik zamanı, mükemmel uyum, kendini ifade etme, şifalı sular' olarak belirleyen Nippon Paint, bunların her biri için, bizleri hikâyenin ruhunu içeren bir renk ile tanıştırıyor. Renklerin gücünü deneyimleme şansı sunan o anahtar renkler Sandcastle, Golden Yellow, Turquoise Reflection ve Earthling. www.nipponboya.com





Exit Garden, Aqua Şezlong

Iroco ahşabın şıklığı, fileli oturma konforu ve kullanım rahatlığıyla Aqua şezlongda buluştu. Uzun yıllar boyunca rahatlığınıza hizmet etmek için tasarlandı.
www.exitgarden.com



Modern ve minimalist bir dekorasyon atmosferi

Zarif beton tasarımı ile Nuzu, modern yaşam alanlarına estetik ve işlevsellik katıyor. Doğal tonları ve ince işçiliği ile dikkat çeken bu ürün, bulunduğu ortama şık bir atmosfer katmak isteyenler için ideal bir seçim oluyor. Nuzu'nun zamansız tasarımı her türlü dekorasyon stiline uyum sağlıyor. Mekanlarınıza modern ve minimalist bir atmosfer katmak için Saksilux'un eşsiz koleksiyonunu keşfedin.
www.saksilux.com

Bien Lusso ile zamansız şıklık

Birbirinden şık ürünleriyle yaşam alanlarına zarafet katan Bien, zamansız tasarımlardan vazgeçemeyenlere Lusso Serisi'ni sunuyor. Zarif ve etkileyici bir görünüme sahip olan Lusso Serisi, 120 x 180 cm boyutlarındaki seramik karolarıyla dikkat çekiyor. Sky, Ash ve Gold renk seçenekleri ile sunulan bu özel koleksiyon, her türlü iç ve dış mekan tasarımında lüks ve şıklığı bir araya getiriyor.
www.bienseramik.com.tr



 **Elginkan**



E.C.A.

SEREL

YILLARCA BERABER

Exit Garden, Enzo Masa & Next Iroco Sandalye & Dogo Bank

Bulunduğu ortama uyum sağlayabilen Alüminyum ve Iroco ahşabının mükemmel birleşimi. Hem şık hemde rahat yapısı, kendine has ve karakteriyle öne çıkan, Enzo Masa takımı karşınızda. www.exitgarden.com



Ghost ile daha aydınlık atmosfer, daha özgür mekanlar

Son 20 yılda popülaritesi hiç düşmeyen ve her zaman Gervasoni ile özdeşleşecek olan Ghost, dayatılan bir kimliğe sahip olmaması, özgür ve kişiselleştirilebilir olması ve her eve ayrı olasılıklar getirmesiyle artık bir mobilyadan çok bir simge. Diseno marka ailesinin en yeni süperstarlarından biri olan Gervasoni'nin imza koleksiyonu olan Ghost kanepeler ve koltukların yaratıcısı, İtalya'nın en önemli kadın tasarımcısı olarak kabul edilen Paola Navone'nin Ghost koleksiyonunun öne çıkan özelliklerinden biri; çıkarılabilir ve yıkanabilir kılıfları sayesinde sağladığı üstün kullanım kolaylığı. Bu akıllı tasarım detayı, koleksiyonun sadece estetik açıdan göz alıcı değil, aynı zamanda günlük yaşamın getirdiği pratik ihtiyaçlara da çözüm sunuyor. www.diseno.com.tr



Ödüllü Horizon Lavabo Koleksiyonu ile banyolara zarafet

Banyolara için inovasyonu odağına alarak armatür, lavabo, klozet ve duş sistemleri gibi çözümler geliştiren Roca, Brezilyalı ünlü mimar João Armentano'nun tasarımıyla hayat bulan Horizon lavabo koleksiyonu ile banyolara sofistike bir dokunuş katıyor. www.roca.com.tr



teska



www.teska.com



Doğal, ağırbaşlı ve davetkar bir yaşam alanı...

Fenerbahçe Evi

Escapefromsofa | Mahmut Kefeli, Kerem Erçin, İrem Başer

Escapefromsofa tarafından Kadıköy'de ev sakinlerinin istekleri, alışkanlıkları, rutinleri ve günlük yaşam akışları doğrultusunda 270 metrekarelik yaşam alanı olarak tasarlanan Fenerbahçe Evi, canlı renk tonlarının bir arada kullanıldığı, doğal malzemelerle birlikte; ağırbaşlı, davetkar ve bir o kadar sıcak bir yaşam alanı olarak öne çıkıyor.

Istanbul Kadıköy'de bulunan Fenerbahçe Evi, escapefromsofa tarafından 2022 yılında tasarlandı. 1990'ların başında inşa edilen bir apartmanda tek kata yayılan yaşam alanının mekansal ve fonksi-

yonel eksikliklerinin tamamlanarak 3 kişilik bir ailenin ihtiyaçlarına estetik bir şekilde cevap vermesi amacıyla yapılan incelikli müdahaleler projenin kapsamını oluşturdu.



270 metrekarelik yaşam alanının tasarım sürecinde ilk olarak ev sakinlerinin istekleri, alışkanlıkları, rutinleri ve günlük yaşam akışları doğrultusunda bir mekan organizasyonu düşünüldü. Bu anlamda, orijinalinde 4 odalı evin bölücü duvarları yıkılarak 3 odalı olacak şekilde yeni bir yerleşim planı oluşturuldu; ev sakinlerinin birlikte zaman geçirdikleri ortak alanlardan mahremiyet sunan özel alanlara uzanan bir mekansal akış planlandı.

Evin kalbi niteliğindeki salon; kendi içerisinde oturma, dinlenme ve çalışma olmak üzere 3 alana ayrıldı. Oturma alanı, salonlara girenleri karşılayan escapefromsofa tasarımı konsol ile tanımlandı. Salonun sağ kanadında planlanan dinlenme alanı evin orijinalinde bulunan şömine çevresinde düzenlenirken; yüzeyler renk ve doku açısından farklılaşarak, şömine ise el yapımı seramik karolarla kaplanarak salondan koparıldı. Bu alanda aynı zamanda; mat seramiklerden, cilalı yüzeylerden, escapefromsofa imzalı metal Konstantin kütüphanelerden

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Giriş ve Genel Koridorlar Zemin Döşeme: Mozaik ve mermer karşı teknik.

Giriş Duvarlar: Doğal Meşe Kaplama ve dekoratif boya

Giriş Koltuk: Rolly Polly

Teknik Aydınlatma: Nasa

Mutfak Dolapları: Özel Üretim, escapefromsofa

Mutfak Lavabo: Bocchi

Mutfak Batarya: Grohe

Beyaz Eşya: Gaggenau

Mutfak Aydınlatma: Vibia, Flamingo

Mutfak Aydınlatma: Foscarini

Spokes Salon Parke: Bassano, Mutenya

Salon Şömine Kaplama: Gorbon

Salon Şömine: Hürsan

Şömine Yanı Kitaplık: Konstantin, escapefromsofa

Şömine Önü Kanepeler: Özel üretim, escapefromsofa

Şömine Önü Sehpalar: Özel üretim, escapefromsofa

Salon Duvar Aplik: Ekin Varon

Salon Kitaplık: Cassina

Salon Kanepeler: Özel üretim, escapefromsofa

Salon Konsol: Özel üretim, escapefromsofa

Salon Konsol üzeri aydınlatma: Özel üretim, escapefromsofa

Salon Tekli Koltuk: Cassina Utrecht

Salon Orta Sehpa: Özel üretim, escapefromsofa

Salon Giriş Bölümü Geçiş Perdeler: Pierre Frey

Salon Perdeler: Belle Maison

Salon Çalışma Masası: Antika

Misafir Banyo Seramik: Gorbon

Misafir Banyo Mermer: Afyon Leylak

Misafir Banyo Vitrifiye: Grohe

Misafir Banyo Küvet: Duravit

Ebeveyn Banyo Mermer: Marmara

Ebeveyn Banyo Vitrifiye: Grohe

Ebeveyn Oda Aydınlatma: Özel üretim, escapefromsofa

Ebeveyn Oda Vantilatör: Hunter

Genç Oda Sandalye: Cassina Capitol Complex

Genç Oda Yatak: Özel üretim, escapefromsofa

Genç Oda aydınlatma: Özel üretim, escapefromsofa

Çalışma Oda Tv: Samsung

Çalışma Oda Aplik: Lightworks

Çalışma Oda Sandalye: Ikea

Çalışma Oda Kanepeler: Özel üretim, escapefromsofa

PROJE | Fenerbahçe Evi

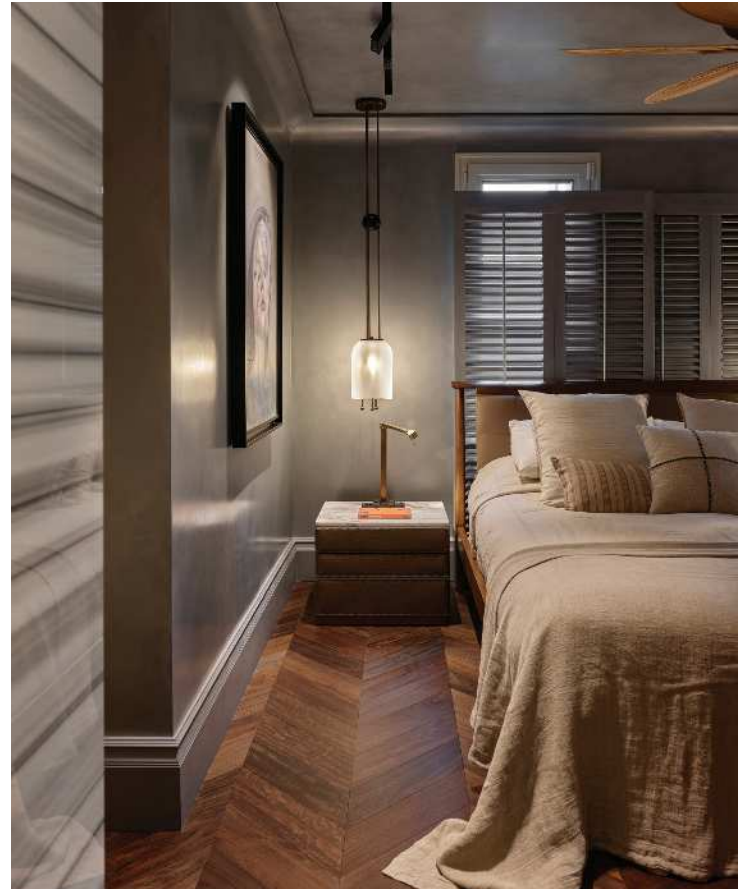
ve şömineden yansıyan ışık oyunları ile, şık ve ferah bir atmosfer yakalandı. Salonun sol kanadında düşünülen çalışma alanı ise ev sahibinin antika çalışma masası ve escapefromsofa imzalı modern kitaplık ile tamamlandı.

Yaşam alanının orijinalinde bulunan mutfak, alansal yetersizlik nedeniyle hemen yanındaki oda ile birleştirildi; mutfak ve yemek alanı şeklinde iki kullanıma ayrılırken, bu alanlar kemerli bir geçiş ile samimi bir atmosfer yaratarak birbirine bağlandı. Ev sahibinin yatak odasından uzanırken apartmanın ön bahçesindeki ağaçları görme arzusu üzerine ebeveyn yatak odasından mutfaka açılan sürpriz koridor, projeyi özel kılan en önemli detay oldu. Bu anlamda evin orijinalindeki balkon, alan olarak ebeveyn banyosuna dahil edilerek ebeveyn yatak odasından mutfaka açılan koridorun bir parçası oldu. Bu tasarımsal detay aynı zamanda, yaşam alanının tekne mantığında tek seferde dolaşılabilmesini sağladı.

Evin koridorunu ikiye bölen aşı boyası renkli çift kanatlı kapı, ortak ve özel alanlar olmak üzere düşünülen

mekansal akışın tanımlayıcısı bir unsur olarak tasarlandı. Bu anlamda ebeveyn yatak odası, çalışma odası, yatak odası ve banyo, yaşam alanının ortak alanları olan salon, mutfak ve misafir WC'den ayrılmış oldu.

Canlı renk tonlarının bir arada kullanıldığı projede, doğal malzemelerle birlikte ağırbaşlı ve bir o kadar sıcak bir yaşam alanı yaratıldı. Ana holdeki meşe duvar kaplamaları, salonun yumuşak formulu giriş duvarını izleyerek ortak yaşam alanına davetkar bir geçiş sağlandı; bu yaklaşım salon kapısında kullanılan perde seperasyonu ile desteklendi. Pastel renk paletine sahip yumuşak formların kullanıldığı mutfak, ebeveyn banyosuna açılırken nötr ve canlı renk tonları bir arada kullanıldı. Ebeveyn yatak odasındaysa, nötr renk paleti ve aşıboyası mobilyalarla tamamlandı. Bu tasarım dili, çalışma odası ve yatak odasında da takip edildi. Evin banyosunda pastel tonlar, el yapımı seramik ve lilac mermerle bir arada yorumlanırken, misafir WC'sinde Elazığ vişne mermeri aşıboyası renk paletiyle birlikte kullanıldı.



Sonbaharın Dingin Renkleri Evinizde



CUBO[®]
Yapıda Kusursuz Çözümler

PROJE | *Fenerbahçe Evi*



küçük
ama
fonksiyonel
LIV

V O Q
LA MODA IN BAGNO

w w w . v o q . c o m . t r

 voqbagno



liv | greyscale

liv | latte

liv | retro

PROJE | *Fenerbahçe Evi*



SARAY®



BATİMAT
Paris Expo, Porte de Versailles

30 EYL - 3 EKİM 2024
SALON: 4 STANT: C 012

Aluminium
Sharing a vision.
8 - 10 EKİM 2024
STANT: 3D38

üretim 2025...

ALÜMİNYUM FOLYO

Saray Aluminium'un son yatırımı, Achenbach teknolojisini kullanarak folyo endüstrisindeki "dünyanın en geniş ve en ince folyosunun" üretilmesini gerçekleştiriyor.



ALÜMİNYUM PROFİL

Alüminyum ekstrüzyon şirketi. 50 cm diyagonal ölçüye kadar ham, boyalı ve eloksalli alüminyum ekstrüzyon profiller üretmektedir. Mimari, endüstriyel, soğutma sektörleri, korkuluklar vb. alanlarda hizmet vermektedir.



ALÜMİNYUM KOMPOZİT PANEL

Saray Aluminium, Türkiye'de A2 ve B1 sınıfı alüminyum kompozit panellerin üretiminde öncü olmanın gururuyla bu alanda en yüksek uygulama referansına sahiptir.



GERİ DÖNÜŞÜM MERKEZİ

22.000 metrekare kapalı alana sahip geri dönüşüm merkezimiz ve döküm tesisimiz, son teknoloji ile donatılmıştır.



PANJUR VE KEPENK SİSTEMLERİ

SARAY, geniş ürün yelpazesıyla çeşitli gereksinimlere uygun yüksek kaliteli ve yenilikçi bir panjur ve kepenk seçeneği sunmaktadır.



YEŞİL BİYET DÖKÜMHANESİ

Kapasitesi 90.000 ton olan tesisimizde, 6", 7", 9", 10" ve 12" gibi çeşitli çaplarda ve 8000 mm'ye kadar uzunluklarda Yeşil Biyet üretilmektedir."



PROJE | *Fenerbahçe Evi*



Ofiste ev rahatlığı...



Mio

Tasarım: Z Design Team

 **zivella**

PROJE | *Fenerbahçe Evi*



PUKKA TILE

Yüksek kalite standartlarında, zamanında teslimat sağlayan verimli ve tam donanımlı üretim hattı ile üretilen, yüzeyinde su tutmayan, bakteri oluşturmeyen, kırılmaya ve kimyasala karşı dayanıklı porselen mozaikler ile iç ve dış mekanlarınızı modern bir görünüme kavuşturabilirsiniz.



**RENK, TASARIM
VE DOKULARIN
ÖZENLE SEÇİLDİĞİ
MÜKEMMEL PARÇALAR İLE
SONSUZ TASARIM...**

Merkez Ofis: Bostancı Mah. Mehmet Şevkipaşa Sk. No:12A Kadıköy/İSTANBUL
Fabrika: Bucak Organize Sanayi Bölgesi Bucak/BURDUR

+90 216 658 79 03
+90 533 225 43 78



www.pukkatile.com



[pukkatile](https://www.instagram.com/pukkatile)



info@pukkatile.com

Escapefromsofa

Escapefromsofa, 2009 yılında Mahmut Kefeli, Kerem Erçin ve İrem Başer tarafından, konut, ofis ve otel gibi farklı projeler için sofistike ve minimalist iç mekanlar yaratma vizyonu ile kuruldu. İstanbul merkezli olan ajans, endüstriyel tasarım ve iç mimarlık alanlarında uzmanlaşmış kurucularının bilgi birikimini bir araya getiriyor. Bireysel uzmanlıklarının birleşimi, yaratıcılık ve yenilikçilik üzerine kurulu benzersiz bir tasarım anlayışını oluşturuyor.

Escapefromsofa'nın temel felsefesi, estetik güzellik ile fonksiyonelliğin sorunsuz bir şekilde entegrasyonuna dayanıyor. Bu yaklaşım, yerel zanaatkarlığı özenle seçilen malzeme ve renk paletleriyle birleştirilerek dinamik ama sakinleştirici ortamlar yaratmayı içeriyor.

Doğadan, sanattan ve günlük yaşamın enerjisinden ilham alan EscapeFromSofa, Uzak Doğu estetiğini Bauhaus hareketinin ilkeleriyle harmanlayarak uyumlu mekanlar yaratıyor. Temiz çizgiler ve doğal dokularla karakterize edilen bu modern alanlar, rafine bir minimalizmle rahatlatıcı ve modern bir atmosfer sunuyor.

Escapefromsofa'nın tasarımları, iç mekan tasarımının sınırlarını zorlayarak, mekanları duylara hitap eden ve günlük yaşamı zenginleştiren olağanüstü deneyimlere dönüştürüyor. Şu anda ajans, Mandarin Oriental Bodrum, Four Seasons İstanbul, Kempinski İstanbul gibi yüksek profilli projeler üzerinde çalışıyor.

Mahmut Kefeli

2007 yılında Yeditepe Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu, ardından 2009 yılında Umea Institute of Design'da yüksek lisansını tamamladı.

Kerem Erçin

2009 yılında Yeditepe Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu.

İrem Başer

2006 yılında Milano Istituto Europeo di Design, İç Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. 2008 yılında Domus Academy'de ürün tasarımı üzerine yüksek lisansını tamamladı.

ESCAPEFROMSOFA

Kuloğlu Mah. Faik Paşa Cad. No: 3A Beyoğlu / İstanbul / Türkiye 34433
0212 2523340 • 0532 6009643



HOLZ

KONZEPTTE

İç Mimarlık

PROJE TASARIM & UYGULAMA

Adres : Sahrayıcedit Mah. Atatürk Cad. No: 25/A Kadıköy / İSTANBUL

Tel : 0216 355 74 74 - 0552 555 74 74

E-Mail : info@holzkonzeptte.com.tr

Instagram : holzkonzeptte

Eczacıbaşı Topluluğu'nun modüler mutfak markası İntema; uzman kadrosu, deneyimli mimar ekibi ve 46 yılı aşkın tecrübesiyle kişiye özel mutfaklar tasarlıyor. Farklı ihtiyaçlara uygun ek modülleri ve fonksiyonel depolama çözümleriyle bütünsel bir yaklaşım sunan İntema, çeşitli mutfak seçenekleri ile küçük, büyük farklı alanlara uygun benzersiz tasarımları ile öne çıkıyor. Yeni nesil tasarımlarını, ihtiyaçlara yönelik inovatif çözümlerle taçlandıran İntema, küçük mutfaklar için alanı verimli kullanarak şık ve inovatif tasarımlar geliştiriyor. Micro Garden Ünitesi ile Türkiye'de mutfak kategorisinde bir ilke imza

atarak mutfak içerisinde topraksız bitki yetiştirme imkânı sunan İntema, evcil hayvanlara uygun çözümü Pet Modül ile de yenilikçi bir bakış açısı sunuyor. Tasarımlarıyla mutfak alanını tercihe göre kişiselleştirme, fonksiyonel hale getirme ve dönüştürme imkânı sağlayan İntema, mutfak bütünlüğünü bozmadan entegre kiler çözümleri ve modüler fonksiyonlarla daha kullanışlı alanlar yaratıyor. Kullanıcı tercihlerine ve mekana özel çeşitli işlevsel çözümler sunan İntema, geliştirdiği kayar-katlanır ve cep içine gizlenen pocket sistem sayesinde mutfağı, salon, ofis gibi evin içindeki diğer yaşam alanlarının bir parçası haline getiriyor.

İŞLEVSEL İNTEMA TASARIMLARI İLE KÜÇÜK ALANLARI İLHAM VEREN MUTFAKLARA DÖNÜŞTÜRMEK MÜMKÜN...





İNTEMA
MUTFAĞIN HER HÂLİ

AÇIK MUTFAKLAR İÇİN YENİLİKÇİ FİKİRLER İNTEMA'DA!

Mutfakta yeniliklerin öncüsü İntema; küçük alanlarını en verimli şekilde kullanmaya olanak tanıyan fonksiyonel çözümleri ile mutfaklarda fark yaratıyor. Modern yaşamın ihtiyaçlarına uygun tasarımlarıyla öne çıkarken, yeni nesil mutfak anlayışıyla entegre kiler çözümleri ve modüler fonksiyonlar sunan İntema; Pocket Sistemindeki kayar-katlanır ve cep içine gizlenen panelleriyle mutfağı, salon, ofis gibi evin içindeki diğer yaşam alanlarının bir parçası haline getirmeyi başarıyor.



Modern tasarımlar ve işlevsel çözümlerle benzersiz mutfak konforu

Küçük mutfakları yaratıcı ve akıllı çözümlerle buluşturarak, fonksiyonel mobilya ve depolama alanları sunan İntema, kişiye özel ücretsiz mimari projelendirme hizmeti ile mutfakların her köşesini verimli bir şekilde dizayn ediyor. Farklı kombinasyonlarla farklı ihtiyaçlara yönelik tasarlanan depolama alanları, entegre saklama sistemleri ve duvar üniteleri, pratik kullanımı sayesinde dağınıklığı ortadan kaldırarak her şeyin düzenli olmasını sağlıyor. İşlevsel ada planları ile depolama, pişirme ve yıkama fonksiyonlarının bir arada toplandığı tasarımlar, konforlu olduğu kadar davetkar sosyal alanlar yaratıyor.

Minimum alanda maksimum etki

Modern yaşamın ihtiyaçlarına uygun tasarımlarla fark yaratan İntema, sürdürülebilirliğe ve ürün yaşam döngüsüne katkı sağlayan yüzde 35'e kadar geri dönüştürülmüş malzemelerden üretilmiş ürünlerinin yanı sıra bütünsel bakış açısıyla geliştirilen inovatif mutfak çözümlere sahip yeni nesil tasarımları ile benzersiz bir deneyim sunuyor. Küçük mutfaklarda büyük farklar yaratmak üzere tasarlanmış dolap içinde gizlenmiş, açılabilir tezgah / masa

sistemleri, köşelerin verimli kullanımı için, döner mekanizmalar, kayar katlanır kiler seçenekleri gibi ürünler ön plana çıkarken; şişelik, tepsilik, yağ ve baharatların saklanması için oluşturulmuş raylı sistemler ise yemek pişirirken konforu artıran tamamlayıcı ürünler olarak sunuluyor. Bulaşık makinasının kullanım tercihlerine göre mutfakta, tezgah altında veya boy dolaplarda göz hizasında konumlandırılmış ergonomik çözümler kullanıcıların hayatını kolaylaştırıyor.





Çağdaş aydınlatma çözümleri ile mutfakın ambiyansını değiştirme imkanı

Mutfak mobilyası tasarımında aydınlatma kullanımı, İntema'da mekana karakter ve atmosfer katan en önemli öğelerden biri olarak projelerde sıkça yer buluyor. Doğru aydınlatma seçimi ile mekanlarda sıcak ve davetkar bir ortam yaratmanın yanı sıra, aydınlatma ekipmanlarının kullanımı, mutfakta kullanıcılarına daha konforlu bir çalışma alanı sunması sebebi ile de tercih ediliyor. Gömme spot ledler, dolap içine entegre edilmiş şarj edilebilir aydınlatma ekipmanları, led şeritler, çekmece ve vitrin içi aydınlatmalar, ışık yoğunluğu ayarlanabilir ambiyans ürünler ile priz ve usb özellikleri ile işlevselliği artırılan aydınlatma üniteleri İntema'da kullanıcılara sunulan modern aydınlatma seçeneklerinin bazılarını oluşturuyor. Tüm bu faktörler göz önünde bulundurularak yapılan aydınlatma tercihleri, mutfak mobilyalarının tasarımını tamamlayarak, mekana benzersiz bir dokunuş katıyor.



İNTEMA

MUTFAĞIN HER HÂLİ

www.intemamutfak.com.tr



Yerden ısıtma sistemlerine uyumlu AGT parkeler

AGT, modern mobilya ve parke sektöründe öncü markalardan biri olarak sürdürülebilir üretim anlayışıyla dikkat çekerken alanında fark yaratmaya devam ediyor. Effect Altay, Yoga Nidra, Marco Polo Novaya, Mood Modo gibi yüksek teknolojiyle üretilen ve estetik tasarımlarıyla dikkat çeken AGT parke modelleri, yerden ısıtma sistemlerine uygunluğuyla da ön plana çıkıyor. www.agt.com.tr

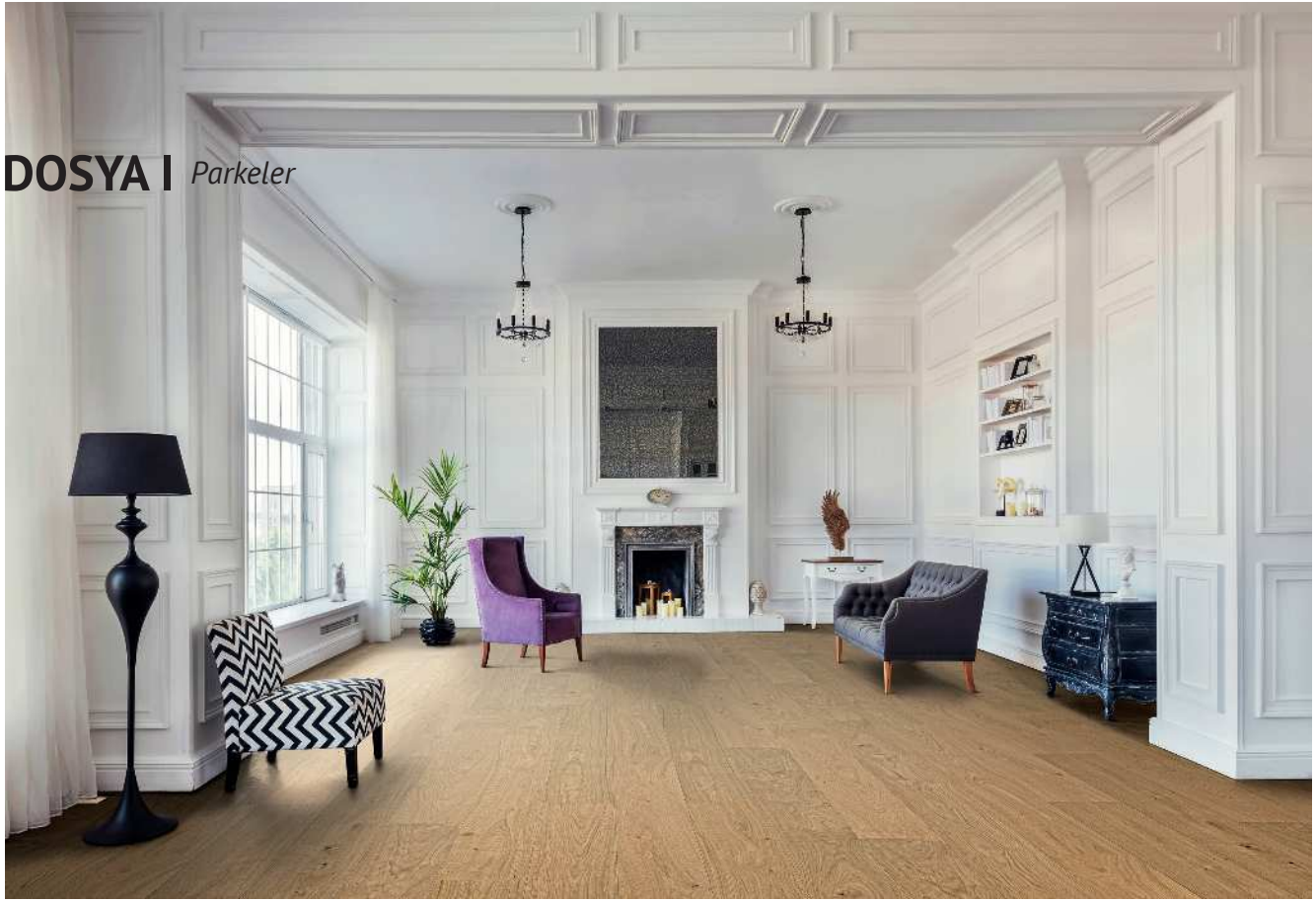


Mekanın atmosferinin yapısal tamamlayıcıları...

PARKELER

Zemin kaplaması olarak parke, sadece dekoratif bir öge değil, aynı zamanda mekanın genel atmosferini belirleyen bir yapısal tamamlayıcıdır. Doğal dokusuyla sıcaklık ve samimiyet katan parkeler, iç mekan tasarımlarında farklı tarzların yaratılmasına olanak tanır. Minimalist bir çizgiden klasik bir şıklığa kadar geniş bir yelpazede kullanılabilen parkeler, mekana derinlik ve karakter kazandırır. Hem dayanıklı yapısı hem de kolay bakım özellikleri sayesinde, yaşam alanlarını estetik açıdan zenginleştirirken uzun ömürlü bir çözüm sunar. İç mekanın genel ambiyansını destekleyen ve kullanıcıya konfor sağlayan parkeler, iç mimaride vazgeçilmez bir rol oynar.

DOSYA | Parkeler



Haro Multivo Parke

HARO, parkenin doğallığını sağlıklı yaşam tasarım zeminlerinin çeşitli avantajlarıyla birleştirerek yeni, son derece sürdürülebilir ahşap performans zemini Multivo, tüketici taleplerini modern ve sürdürülebilir zemin kaplamaları açısından mükemmel bir şekilde karşılayan yüksek performanslı bir zemin sunar. Bu doğal güzellikteki Plank 1-Strip formatı, parke görünümünde gerçek ahşap yüzeyi, inanılmaz yürüme konforu, özellikle sessiz ve dayanıklı yüzeyler ile bakımının kolay olması gibi tasarım zemin avantajlarıyla birleştirerek tüketicinin tüm duyularına hitap eder ve HARO'nun 2024 ürün yelpazesinin özel bir vurgusu haline geliyor. www.zemincollection.com



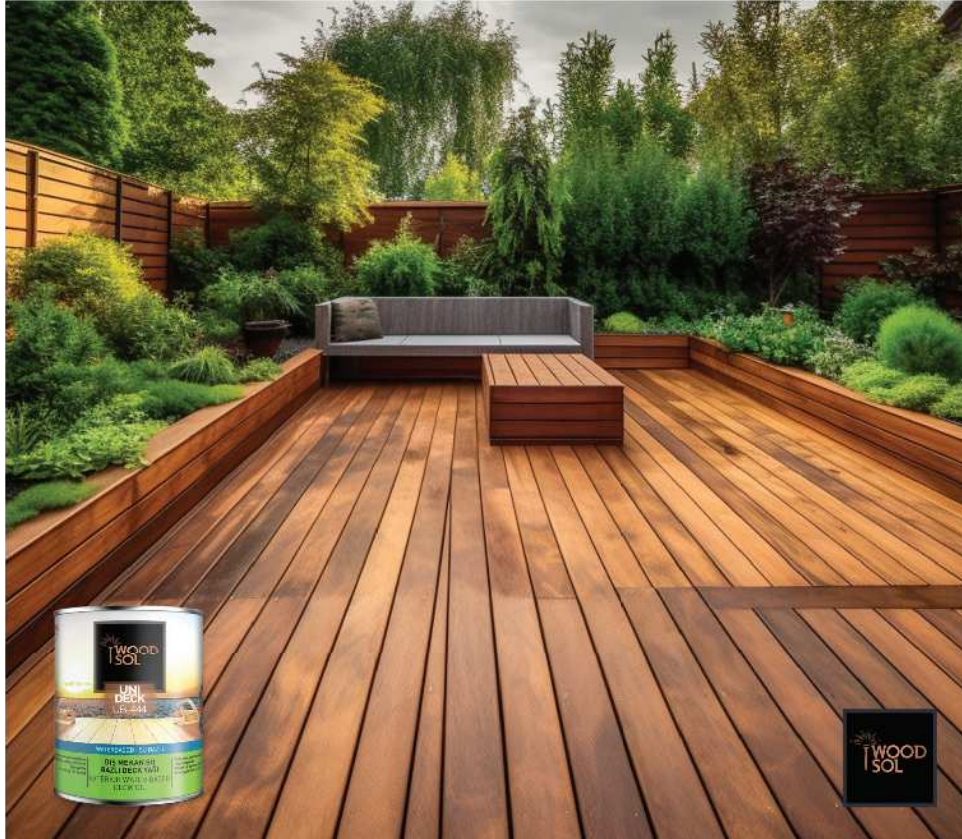
Gazzotti WoodLab

Gazzotti WoodLab ile standart ürünlerinin dışında özel tasarımlarıyla da İtalyan şıklığını bulunduğu her ortama yansıtıyor. www.huniparke.com



Danube

River parke serisindeki dekorlardan Danube, hem klasik hem de modern zevklere hitap eden çizgisi ve konfor ve şıklığın mükemmel birleşimiyle dikkat çekerken, metal aksesuarlar ve modern mobilyalar ile birlikte kullanılabilme özelliğiyle öne çıkıyor. www.kastamonuentegre.com



Daha da uzun ömürlü dış mekan ahşaplarına Woodsol UNIDECK koruma

Ahşap yüzeyleri, balkon ve bahçe mobilyalarını uzun yıllar kullanmanın yolu bakımdan geçiyor. Ahşap yüzeyler, dış etkenlere maruz kaldığında zamanla yıpranıp estetik görünümünü kaybediyor. Woodsol UNIDECK su bazlı deck yağı, ahşabı koruyarak su, güneş ışığı, böcekler ve diğer zararlı etkenlere karşı direnç sağlıyor. Ahşap yüzeylerin çatlamasını, solmasını ve çürümesini de engelliyor. www.kayalarkimya.com.tr

Mekanların zengin, şık ve zarif unsurları...

Asırlardır mekanlarda yer bulan parkelerin klasik veya çağdaş olarak tasarımı yapılan iç mekan konseptine zengin bir görünümün yanı sıra şık ve zarif bir dokunuş kattığını belirten içmimar Dilara Kaya, kişisel mekan tasarımlarında zeminlerin olmazsa olmazı olan parke tercihlerini sürdürülebilir ve zamansız ürünlerden yana kullandığına vurgu yapıyor.



Parkelerin iç mekan tasarımındaki önemi konusunda neler söylersiniz?

Parkelerin iç mekanlara şık ve zarif bir dokunuş kattığını görebiliyorum. İster klasik bir tasarım ister çağdaş minimalist bir alan olsun, bu zeminler odanın genel görünümüne ve atmosferine katkıda bulunuyor. Farklı ahşap türleri, desenleri ve kaplamaları ile farklı tasarım tercihlerine ve kişisel zevklere göre uyarlanabiliyorlar.

Zemin kaplaması olarak kullanılan parke tercihlerinizde belirleyici olan nedir? Bu tür ürünlere yönelik yaptığınız tercihlerde izlediğiniz yöntemler neler? Bu seçimleri yaparken nelere dikkat edersiniz?

Seçilen malzemenin zamansız olması çok önemli, parkeler yüzyıllardır iç mekanlara değer katıyor. Sürdürülebilir ve zamansız olması tercih nedenlerimdenidir.

Parke tercihi yaparken uzun ömürlü ve sağlıklı ürün kullanmaya özen gösteriyorum. Lamine parkeler yüzde 100 doğal yapısı ve kimyasal içermediği için tercih

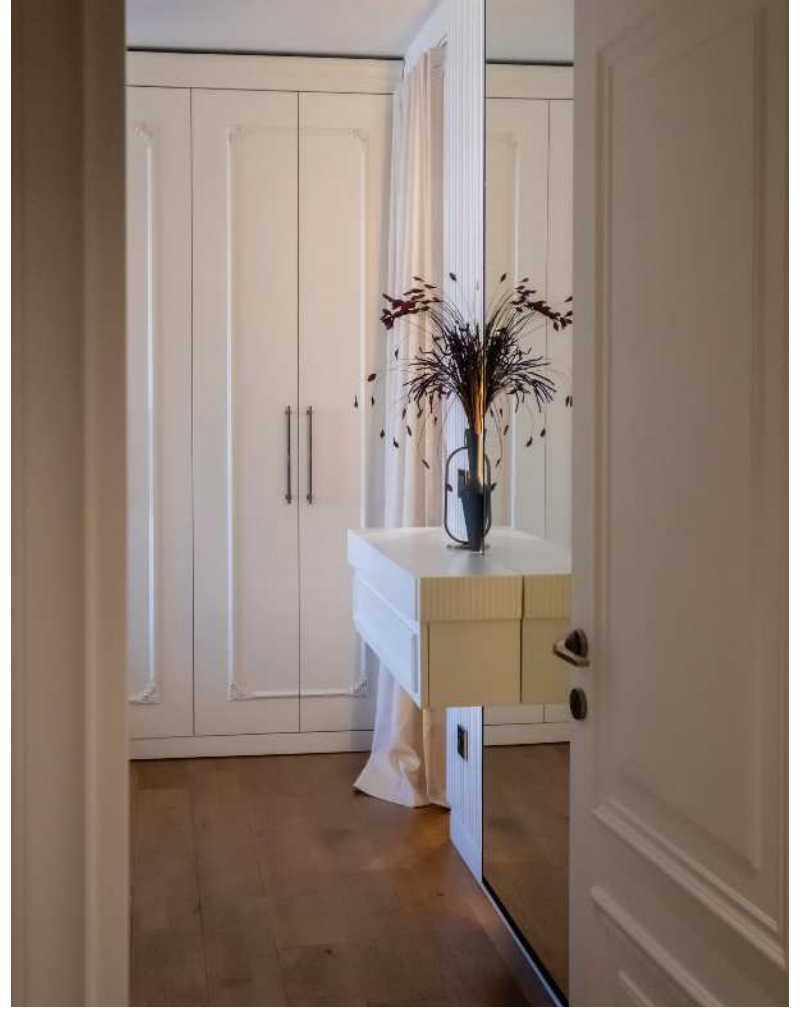


nedenlerimden biri oluyor. Uzun ömürlü bir malzeme olduğu için sistre-cila ile parke yenilenip ilk günkü haline gelebilmektedir. Budaklı ve harelî görünümünün tasarladığım mekana uyumuna dikkat ederim. Seçimde dikkat ettiğim bir diğer konu ise parke ebatı ile kalınlığının uyumlu olmasıdır.

Parkelerin iç mekanda yarattığı etki konusunda neler söylersiniz?

Tasarladığım mekanın atmosferine uygun bir parke seçimi yapıyorum. Renk, doku ve parkenin dizilim şeklinin mekan üzerinde etkili olduğunu görebiliyorum. Bununla beraber parkenin üzerindeki damar ve budak görünümünü de dikkate alıyorum. Parke kesimleri mekana oldukça zengin bir görünüm kazandırıyor. Marküteri, balıksırtı, macar parkeler mekanın ambiyansını değiştirmesine katkı sağlıyor, ben de seçimlerimi yaparken bunları dikkate alıyorum.

Bu tür ürünlerin mekana kuracağı ilişki nasıl



olmalı? Mekana neler katmalı? Sizler bu tür ürünlerin kullanımında neyi hedeflersiniz?

Seçilen parke tasarlanan mekanın tarzına uygun olarak seçilmelidir. Bütünsel bakış açısıyla her malzemenin kendi içerisinde nitelikli olup bütünde uyum içerisinde olmasına özen gösteriyorum.

Piyasada üretilen ürünler hakkında neler söylersiniz? Bu ürünlere yönelik beklentileriniz neler?

Son dönemlerde gelişen teknolojinin parke tasarımı üzerinde etkili olduğunu görmekteyim. Piyasada gördüğüm laminant parkeler fiyat performans ilişkisi yönünden oldukça iddialı ve çok seçenekli olsa da; önceliğim her zaman doğal olandan yana, yani lamine parkelerini tercih etmekteyim.

Halkalı Caddesi No: 162 Küçükçekmece/İstanbul
0532 623 19 91 • 0212 548 05 48 instagram: dilarakayaicmimarlik

DOSYA I *Parkeler*

Modern mekanlar için zarif dokular... Parwood White Oak

Parsan Parke, zemin kaplama çözümlerinde kalite ve estetiği bir araya getiren ürünlerine bir yenisini daha ekliyor: "Parwood White Oak Herringbone". Bu özel balıksırtı laminant parke, aydınlık tonları ve zarif doku detayları ile modern iç mekanların vazgeçilmezi olmaya aday. Parwood White Oak, doğal meşe dokusunu yansıtarak, her türlü yaşam alanına sofistike bir hava katıyor.

Bu ürün, özellikle aydınlık ve ferah mekanlar yaratma arayışında olanlar için ideal bir seçim.

White Oak Herringbone, dayanıklı yapısı sayesinde yoğun kullanıma uygundur ve kolay bakım özellikleri ile uzun yıllar boyunca estetik görünümünü korur. www.parsanparke.com



Parkesec

Alışılmadık parke arayanlar için yeni geometrik seri mekanlarınızda aradığınız farklılığı size sunuyoruz. www.parkesec.com



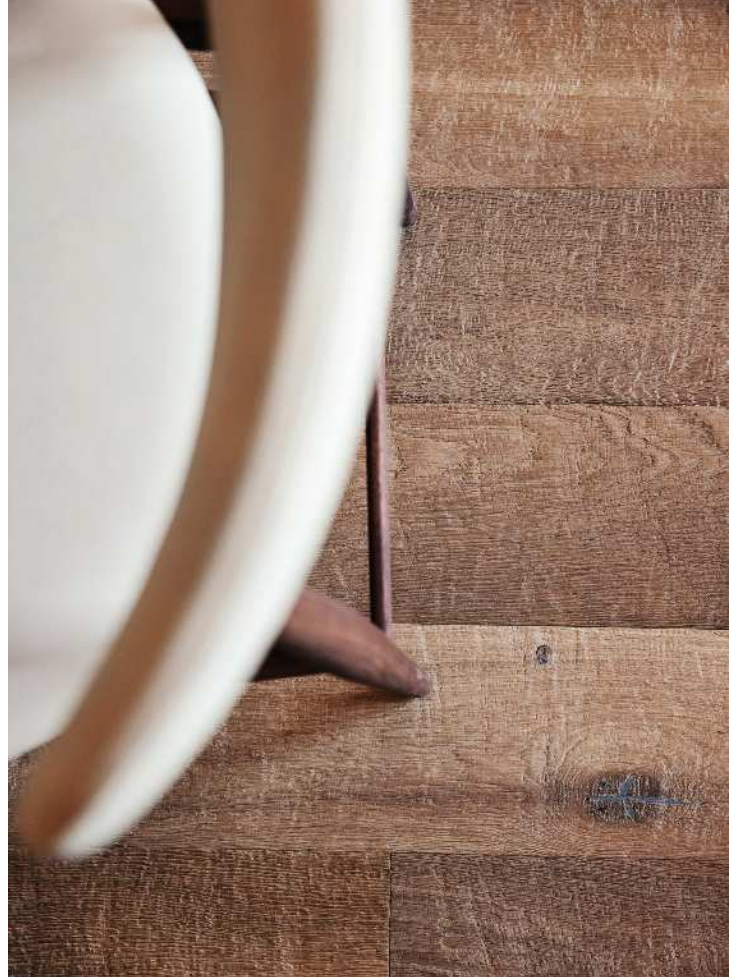


AGT Parke

Estetik ve ilham veren tasarımları ve teknolojik özellikleriyle dikkat çeken yerden ısıtma sistemlerine uygun AGT parke modelleri, leke tutmayan yüzeyleri, suya dayanıklı özellikleri ve anti-statik yapısıyla kullanıcıların beklentilerine cevap veren koleksiyonları içeriyor. Ayrıca, düşük emisyon değerleri ve çevre dostu üretim anlayışıyla da çevreye duyarlı bir seçim yapmanızı sağlayarak çevre bilincini destekleyen seçenekler sunuyor. www.agt.com.tr

Montguyon

Huni Parke, Hakwood ürünü olan ve el eskitmesi yüzeyi ile Montguyan, Norveç'teki Revier Hotel projesinde göz kamaştırıyor.



DOSYA | Parkeler



Delaware

Kastamonu Entegre'nin yeni Floorpan laminat parke serisi River'ın Delaware dekoru ise antrasit mobilyalar ve açık gri duvar bovalarıyla kullanarak özgün mekânlar oluşturmaya imkân sağlıyor.

Her eve ve zevke uygun parkeler

Yıldız Entegre'nin VarioClic markası, dokuları, renkleri ve desenleriyle yaşam alanlarına kimlik kazandıran ürünler sunuyor. Çizilmeye ve noktasal darbelere dirençli, kolay temizlenebilir, antibakteriyel parkeleriyle bulunduğu ortama özgünlük katıyor. VarioClic Premium Medium Koleksiyonu, 10 milimetre kalınlıkla zeminde dolgunluk sağlayarak daha sessiz bir zemin oluşumuna imkân veriyor. Uzun plank boyutu sayesinde daha geniş ve ferah görümlü yaşam alanları yaratıyor.



AGT Parke

Estetik ve ilham veren tasarımları ve teknolojik özellikleriyle dikkat çeken yerden ısıtma sistemlerine uygun AGT parke modelleri, leke tutmayan yüzeyleri, suya dayanıklı özellikleri ve anti-statik yapısıyla kullanıcıların beklentilerine cevap veren koleksiyonları içeriyor. Ayrıca, düşük emisyon değerleri ve çevre dostu üretim anlayışıyla da çevreye duyarlı bir seçim yapmanızı sağlayarak çevre bilincini destekleyen seçenekler sunuyor.



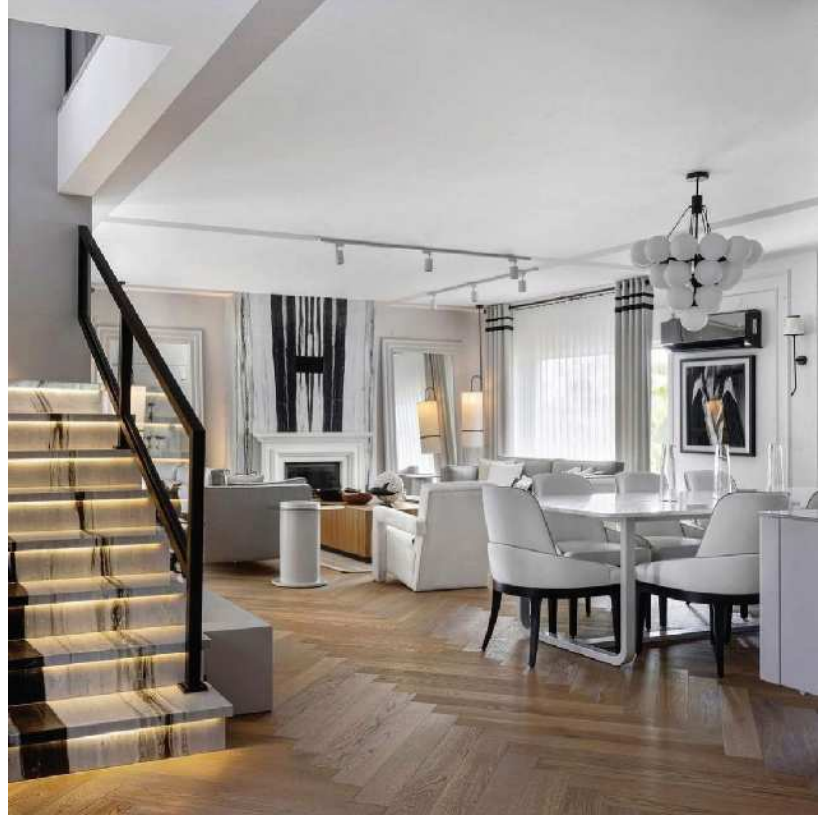
Haro Disano Parke

Zemin Collection - HARO'nun yüzde 100 PVC ve plastikleştirici içermeyen DISANO serisi, zarif ahşap ve karo stilleri ile her türlü mekana estetik ve sağlık getiriyor. DISANO serisi, ekolojik etiketlerle onurlandırılmış ve sürdürülebilirlik standartlarına uygun olarak tasarlanmıştır.

DOSYA | Parkeler

518 Alicente ile mekanların dönüşümü

Parsan Parke, estetik ve işlevselliği birleştiren yüksek kaliteli zemin çözümleri sunmaya devam ediyor. Son dönemdeki projelerimizde kullanılan “518 Alicente Herringbone 12 mm Balıksırtı Laminat Parke” ile mekanların dönüşümüne öncülük ediyoruz. 518 Alicente, benzersiz geometrisi ve derin deseni ile, modern ve klasik estetiği mükemmel bir uyumla harmanlıyor. Bu ürün, yaşam alanlarınıza sadece güzellik katmakla kalmıyor, aynı zamanda uzun ömürlü ve dayanıklı bir zemin sunuyor.



Nile

Doğanın kusursuzluğundan ilhamla tasarlanan Floorpan River serinin Nile dekoru ise dinlendirici renk tonu ile mekânlara huzurlu bir atmosfer kazandırırken yaşam alanlarına doğanın izlerini taşıyor.



Ahşap türlerinin çeşitliliği ve sürdürülebilirlik

Zemin Collection - Yeni ahşap performans zemini, her zevke hitap eden yedi güzel değerli ahşap üst tabakası ile sunulmaktadır. Oak Elegant (özellikle sessiz ahşap optikleri için güçlü talebi karşılar), Oak Natural, Oak Elegant iki strip tasarım, Ash, Fir iki strip tasarım, American Walnut ve Oak Smoked yine iki strip tasarım, ahşap türlerinde dikkate değer bir çeşitlilik sunar ve böylece meşeye başarılı alternatifler sunar. 9.9 x 235 x 2035 mm boyutlarındaki ekstra geniş Plank 1-Strip formatı, dört tarafı pahlı kenarlarıyla etkileyici ve özellikle doğal bir oda atmosferi yaratır.



Thames

Kastamonu Entegre - Klasiklerden vazgeçemeyenler ve üstün kaliteyi yaşam alanlarına taşımak isteyenler için üretilen Thames, benzersiz ahşap görünümü ve zamansız tasarımı ile dikkat çekiyor.

ÖDÜLLÜ PROJE | *Mutfaklar*

Yerel ve çağdaş unsurlara vurgu... Göktürk Villa



Aynur Kırdük Concept Design'ın "Demir Tasarım Ödülü" aldığı "Göktürk Villa" projesi, modern unsurları elegan ve lüks detaylarla harmanlayarak sıcak, davetkar ve fonksiyonel bir yaşam alanı ortaya koyarken; yerel mimari dokuya saygılı, çağdaş yaşamın gereksinimlerini karşılayan bir yaklaşım sergiliyor.

Aynur Kırdük Concept Design'ın tasarımını gerçekleştirdiği "Göktürk Villa" projesi, İtalya'daki "A' Design Award & Competition" organizasyonu tarafından verilen 2023 - 2024 İç Mekan ve Sergileme Tasarım Ödülü Kategorisi'nde Demir Tasarım Ödülü'nün sahibi oldu. İstanbul'da kasaba konseptinde inşa edilen bir villanın iç mekan ve bahçe tasarımı üzerine odaklanan Göktürk Villa tasarımı, town tarzı geleneksel cazibeyi modern lüksle benzersiz bir şekilde harmanlayarak, tuhaf zarafeti cesur, çağdaş estetikle birleştiriyor. Dış cephe, kasaba mimarisine saygı duruşunda bulunarak, avangart bir iç mekan için sahneyi hazırlıyor. Geçmiş ve geleceğin uyumlu bir karışımını sergiliyor, rafine bir zenginlik yaratmak için ışık, alan ve malzemeler kullanıyor. Bu proje, kültürel kökleri onurlandırırken lüksü yeniden



tanımlıyor, kültürel sınırları aşmayı ve düşünceli tasarım ve inovasyonun evrenselliğini vurgulamayı amaçlıyor. Modern unsurları elegan ve lüks detaylarla harmanlayarak sıcak, davetkar ve fonksiyonel bir yaşam alanı yaratma amacını taşıyan tasarım, yöntem olarak, öncelikle evin mimari yapısını detaylarını ve bulunduğu konumun coğrafi yapısını dikkate alıyor. Ev sahiplerinin tercih ve ihtiyaçları doğrultusunda belirlenen tasarım stili ve stratejileri doğrultusunda; yaşam kalitesini artıran, fonksiyonel ve işlevsel olarak tatmin edici aynı zamanda estetik bir iç mekan tasarımı ortaya koyuyor. Tasarım, yenilikçi bir perspektif sunarken, toplumda yaşam alanlarına dair algıyı zenginleştiriyor. Tasarımın kendisi, yerel mimari dokuya saygılı, çağdaş yaşamın gereksinimlerini karşılayan bir yaklaşım sergiliyor.



AYNUR KIRDÜK CONCEPT DESIGN

Sektörde yenilikçi bir bakış açısıyla tanınan bir tasarım ve uygulama stüdyosudur. Kurucusu Aynur Kırdük, 2000 yılından itibaren iç mekan tasarımında önemli bir deneyime sahip ve bu alanda çeşitli projelerde yer almış bir profesyoneldir. Saygın firmalar ve mimarlık ofisleriyle çalışarak, kişiye özel mekan tasarımları geliştirmiş ve uygulama süreçlerini yönetmiştir. 2021 yılında kendi markasını kurarak, tecrübelerini ve tasarım anlayışını kendi işine taşımıştır.

Aynur Kırdük Concept Design

Fenerbahçe Mah. Münir Nurettin Selçuk Cad.

No:22 Aripek Apt . B Blok Daire: 11

Fenerbahçe - Kalamış / İstanbul

0216 330 20 56 • 0533 506 35 83

info@aynurkirduk.com • www.aynurkirduk.com



İntema ile mutfaklarda bütünsel tasarım anlayışı

İntema, Türkiye’de mutfak kategorisinde bir ilke imza atarak mutfak içerisinde topraksız bitki yetiştirme imkânı sunan Micro Garden Ünitesi ve evcil hayvanlara uygun çözümü Pet Modül ile fark yaratıyor.

Yeni nesil mutfak anlayışıyla entegre kiler çözümleri ve modüler fonksiyonlar sunan İntema Pocket Sistem, kayar-katlanır ve cep içine gizlenen panellerden oluşuyor. Mutfak alanını tercihe göre kişiselleştirme ve dönüştürme imkânı sağlayan İntema, mutfak bütünlüğünü bozmayan pürüzsüz tasarımıyla kusursuz bir tasarım sunuyor.

www.intemamutfak.com.tr

Yaşam alanlarının sosyal merkezi...

MUTFAKLAR

Mutfaklar, modern iç mekan tasarımında yalnızca yemek pişirme alanları olarak değil, aynı zamanda yaşam alanlarının sosyal merkezi olarak önemli bir rol oynar. İşlevsellik ve estetiğin bulunduğu en kritik alanlardan biridir. Mutfak tasarımında kullanılan malzemeler, iç mekanın genel tarzını belirlerken; hem görsel açıdan cazibe sunar hem de kullanım kolaylığı, dayanıklılık, uzun ömürlülük ve pratiklik sunar. Mutfaklarda kullanılan ahşap, metal ve cam gibi farklı malzemeler, mekanın karakterine derinlik ve çeşitlilik katarak modern, rustik, endüstriyel gibi çeşitli tarzların yaratılmasına imkan verir.



Albox Wood ile mutfaklarda ahşabın sıcaklığı

Ahşabın sıcaklığını mutfaklarına taşımak isteyen ahşap tutkunları için Albox, Wood isminde yeni bir model geliştirdi. Albox Wood, gerçek ahşap hissini tam anlamıyla mutfaklarda yaşıyor. Eşsiz renk gamına sahip olan Albox Wood serisi size gerçek ahşabın inceliğini ve sıcak görüntüsünü sunuyor. Uzun ömürlü bir kullanım ve retro estetiğini isteyenler için mükemmel tercih. Tüm ince detayların düşünüldüğü Albox Wood, led aydınlatmalı kapakları, ağır yükleri kaldıracak çekmeceleri ve raf yapısıyla estetik olduğu kadar işlevsel de. www.albox.com.tr

Maksimum kullanım alanı ile daha verimli mutfaklar... Ombre

Mobilyaya dair tüm ürünleri tek çatı altında bulandıran Bodrum Mutfak Mobilya, modern tasarım anlayışını ve işlevselliği her ürününde özenle bir araya getiriyor. Özellikle mutfakta vakit geçirmeyi sevenlere, maksimum kullanım alanı kazandıran ergonomik tasarımlı "Ombre" modelini sunuyor. Ombre, geniş tezgah derinliği, boyut kazandıran rafları, kanatlı kapakları ve tezgah altı kiler sistemi ile fonksiyonel çözüm sağlayarak geniş alan ihtiyacına cevap veriyor.

www.bodrummutfak.com.tr



İki ruhlu bir mutfak

Arrital Ak07, günlük yaşamda maksimum verimliliğe odaklanan, çift amaçlı mutfağa sahip bu çekici, avangart kompozisyonla dikkat çekiyor. Yeni geçiş sistemi giriş modülü aracılığıyla pişirmeye ayrılmış hazırlık alanı ile keyif ve anıların paylaşıldığı yaşam alanını birleştiriyor. Böylece mekanı farklı işlevlere sahip iki alanı ayırmanıza ve bunlara erişmenize olanak tanıyan fonksiyonel, zarif, dinamik, keyifli hale getiriyor. www.fenixdesign.com.tr



Modern çizgisi ve çelik yapısı ile mutfaklar artık daha şık!

Mutfakta işleri daha verimli hale getirmek için tasarlanan ergonomik yapısı, tezgaha sıfır geniş kullanım alanı ve derin haznesi ile Blanco Lemis XL 6S-IF çelik eviye!



Silestone Sunlit Days, bahar coşkusu evlere taşıyor

Doğal taş endüstrisinde dönüm noktası olan ve birçok ödüle layık görülen Silestone'un ilk karbon nötr koleksiyonu Sunlit Days; doğanın ve baharın yenilenen ruhunu, renklerin enerjisiyle bir araya getiriyor. Faro White, Cincel Grey, Arcilla Red, Cala Blue ve Posidonia Green olmak üzere toplam beş renkten oluşan koleksiyon; Akdeniz yaşam tarzını, Akdeniz'in baskın renkleri ve hikayeleriyle birleştiriyor. www.cosentino.com

Fonksiyonel, sürdürülebilir ve uzun ömürlü mutfak tasarımı

Mutfaklarda çalışma üçgeni oluşturmanın yanı sıra doğru aydınlatma, doğru döşeme tercihi, depolama alanları ve doğru tezgah malzemesi seçimlerinin tasarıma eşlik ettiğine vurgu yapan Arasta İçmimarlık'tan içmimar Ayşegül Aras, mutfak tasarımında fonksiyonel, sürdürülebilir ve uzun ömürlü bir yaklaşım benimsiyor.

Mutfaklar içmimarlıktaki temel tasarım yaklaşımlarınız içinde nerede ve nasıl duruyor? Mutfak dekorasyonun iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz?



Mutfaklarımızı evin kalbi olarak kabul edebiliriz. Evdeki en güzel yemeklerin yapıldığı, en koyu sohbetlerin yapıldığı ortak alandır. Özellikle ev hanımlarının gün boyunca en çok zaman geçirdikleri ve yoğun çalıştıkları alandır. Bundan dolayı mümkün olduğunca işlevselliğin daha çok olduğu mutfaklar tasarlanmalıdır ki insan hayatındaki önemi arttırılmalıdır.

Mutfak tasarım ve uygulamasında dikkat edilmesi gerekenler nelerdir?

İlk dikkat etmemiz gereken nokta; çalışma üçgeninin doğru yerleşimidir. Çalışma üçgeni ocak, eviye ve buzdolabını kapsayan üçgene verdiğimiz addır. Üçgen olarak hitap ettiğimizde anlaşılacağı gibi ocak, eviye ve buzdolabını yan yana koymayıp bunlardan üçgen oluşturmak gerekmektedir. Örneğin; L şeklinde mutfağınız varsa bir alana eviye ve buzdolabını yerleştirirken diğer alana ocağı konumlandırabilirsiniz. Sonraki dikkat etmemiz gereken hususlar ise; doğru aydınlatma, doğru döşeme tercihi, depolama alanları ve tezgah malzemesi seçimlerine dikkat etmeliyiz.

İşlevsellik, ergonomi, estetik, hijyen vs. gibi unsurlardan hangileri bu eksen içinde yer alıyor?

Mutfakların hem estetik hem de işlevsel olmasına özen gösterilmelidir. Ergonomik bir mutfak tasarımı; yemek hazırlarken, temizlik yaparken rahat ve verimli hareket alanı elde etmemizi sağlar. Tezgah yüksekliği,

dolapların yerleşimi, eviyenin, ocağın ve buzdolabının konumuna kadar tüm bunların doğru yerleşiminin olması gerekiyor.

Tezgah kaplama, musluk, eviye, davlumbaz gibi ürün seçiminde dikkat ettiğiniz özellikler nelerdir ?

Doğal taştan imal edilen tezgahlar oldukça dayanıklıdır. Mermer, granit tezgahlar bu gruba girmektedir. Tezgah malzemelerinde asitli yiyeceklere ve yüksek ısıya dayanıklı tezgahlar tercih etmeliyiz. Mermer, granit, ahşap vs. birçok tezgah malzemesi bulunmaktadır. Mesela ahşap tezgahlar, doğal malzemeden olduğu için su ile temas edildiğinde deforme olabiliyor. Ben daha çok porselen mutfak tezgahını öneriyorum. Darbelere karşı dokusunu koruyan ve ortama şıklık katan bir malzemedir. Eviye ve batarya ise birbiriyle uyumlu olmalı, batarya seçiminde kolay dönebilen ağızlı bataryalar tercih edilmelidir. Davlumbaz ocağın ölçüsüne uygun alınmalı, malzeme kalitesi yüksek gürültü seviyesi düşük olmalıdır.

Mutfak mobilya kapak malzeme ve mobilya iç aksamı hakkında dikkat edilmesi gerekenler nelerdir?

Kapak malzemesi akrilik, mdf, lake gibi birçok materyal seçimi bulunmaktadır. Mutfakta su ile sürekli temas eden bir alanda suya dayanıklı mdf malzemelerin kullanıldığı lake kapakların kullanılması daha doğru bir seçim olmuş olur.

Ayşegül Aras

2019 yılında Beykent Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi İçmimarlık Bölümü'nden mezun oldu. 5 yıl süresince çeşitli firmalarda çalıştıktan sonra 2022 yılında kendi firması olan Arasta İçmimarlık'ı kurdu. Yurtiçi ve yurtdışında konut, restoran ve otel projelerinin tasarım, proje ve uygulama işlerini yaparken; bugün ise Arasta İçmimarlık firmasında mimar olarak iş hayatına devam ediyor.

Mutfakta aydınlatma nasıl olmalıdır?

Mutfak ile yemek odası aynı alanda yer alıyorsa yemek masasına denk gelen aydınlatmanın daha loş olması değerinin ise daha yüksek ışıklı olması gerekiyor. Mutfak üst dolaplarının altına led ışıklar yerleştirilmeli ki daha aydınlık bir alan oluşturmak için.

İyi bir mutfak tasarımının arkasında neler var? Sizin bu alanlara yönelik tasarımınızda hedeflediğiniz etki ne?

Yaptığım tasarımların fonksiyonel, sürdürülebilir ve uzun ömürlü olmasını hedefliyorum.



Arasta İçmimarlık

Ataköy 7-8-9-10 Kısım Mahallesi,
Nef 22 Ataköy E Blok, Daire 143 Ataköy-Bakırköy / İstanbul
Tel: 0536 874 15 79
arastaicmimarlik24@gmail.com

DETAY | Mutfak



Trinity Koleksiyonu ile klasik ve modern bir arada

Tüm yaşam alanları için her zevk ve ihtiyaca yönelik tasarım koleksiyonuna sahip olan Themore Concept, klasik bir tasarıma sahip olan Trinity Koleksiyonu ile mutfakları daha işlevsel, estetik ve konforlu bir hale getiriyor. Yerden tasarruf sağlayan dolapları, cam kapaklı vitrinleri ve doğal ahşap kapakları ile hem modern bir tasarım hem de fonksiyonel bir kullanım oluşturan Trinity Koleksiyonu, mutfaklarda sıcak ve samimi bir atmosfer oluşturuyor. www.themore.com.tr

Sade, şık ve dayanıklı mat dekor panel serisi... Evosoft

Kastamonu Entegre salon, yatak odası, yemek odası, banyo, ofis gibi pek çok alanda uzun yıllar kullanılabilen yeni mat panel serisi Evosoft'u kullanıcıların beğenisine sundu. İlk kez 2023 Intermob Fuarı'nda tanıtılan panel serisi parmak izi bırakmayan, çizilmeye ve solmaya dayanıklı yapısıyla dikkat çekiyor.



Pukka Tile

Yüksek kalite standartlarında, zamanında teslimat sağlayan verimli ve tam donanımlı üretim hattı ile üretilen, yüzeyinde su tutmayan, bakteri oluşturmayan, kırılmaya ve kimyasala karşı dayanıklı porselen mozaikler ile iç ve dış mekanlarınızı modern bir görünüme kavuşturabilirsiniz. www.pukkatile.com



Zarafet ve şıklığın buluşma noktası... Blanco Catris-S Flexo Filter

Modern mutfaklarınızda mat siyah çizgisiyle Catris-S Flexo Filter armatür, fonksiyonelliği ve şıklığı bir arada sunar. Çift spreylili durulama özelliği, spiralli esnek hortumu, manyetik tutucusu ve su arıtıcı bağlama imkanı ile tam mutfağınıza göre! www.blanco.com

**Arrital
AK_Project**

Arrital AK_Project serisi, mutfak planlamasında farklı bakış açısı ile devrim yaratan mimarlara ve tasarımcılara çok yönlü, akıllı ve dinamik bir tasarım platformu sunuyor. www.fenixdesign.com.tr

Robin Mutfak koleksiyonu ile düzenli ve estetik mutfaklar

Tüm yaşam alanları için her zevk ve ihtiyaca yönelik tasarım koleksiyonuna sahip olan Themore Concept; dolap kapakları arkasına gömülü rafları ile ön plana çıkan Robin Mutfak Koleksiyonu ile yaşam alanlarına konfor getiriyor. Şık ve zarif bir görünüme sahip olan Robin Mutfak Koleksiyonu; şık entegre kulpları ve cam dolapları ile dikkat çekiyor.



Mutfak tasarımında en ideal çözümler

İyi bir mutfak tasarımının, kullanıcı ihtiyaçlarını gözeterek ergonomik düzenlemeler, dayanıklı ve hijyenik malzeme seçimleri, doğru aydınlatma ve havalandırma sistemleri ile enerji verimliliğini bir araya getirdiğine vurgu yapan içmimar Elif Kiriş Yağcı dayanıklı, uzun ömürlü, çevre dostu ve sürdürülebilir malzemelerle ortaya konan mutfak yaklaşımlarının, mutfakların hem kullanışlı hem de estetik açıdan tatmin edici olmasını garanti ettiğine işaret ediyor.



Mutfak dekorasyonunun iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz?
Mutfak dekorasyonu iç mekan tasarımının önemli bir parçası diyebiliriz. Mutfaklar artık yemek hazırlamanın ötesinde sosyal etkileşimin merkezi haline gelmiştir. İyi bir mutfak tasarımı için estetik ve fonksiyonellik bir arada olmalıdır.

Mutfak dekorasyonundaki yaklaşımlarınızın eksenini neler oluşturuyor?

Yaklaşımlarımızın temelini estetik, fonksiyonellik ve kullanıcının istekleri oluşturuyor. Çalışma üçgeni, depolama çözümleri gibi kritik unsurları da dikkate alarak kullanıcının istek ve ihtiyaçlarını karşılamayı hedefliyoruz. Tabii bunun yanında kullanılan malzemelerin dayanıklı olması, çeşitli aydınlatmaların dengeli kullanılması da oldukça önemlidir.

Mutfak tasarım ve uygulamasında dikkat edilmesi gerekenler nelerdir?

Mutfak tasarımına başlamadan önce ilk olarak kullanıcının istek ve ihtiyaçları doğru belirlenmelidir. Devamında ise iyi bir mekan kurgusu diyebiliriz. Mekan kurgusunda çalışma üçgeni dikkate alınarak fonksiyonel bir yerleşim sağlanmalıdır. Kullanıcıların hareket özgürlüğünü kısıtlamayan, rahat çalışma alanları oluşturulmalıdır. Mutfak uygulamasında dikkat edilmesi gereken önemli bir nokta ise havalandırma sistemidir. Yemek kokusu ve nemin giderilmesi için iyi bir



havalandırma sistemi gereklidir. Tabii belirlenen bütçeye sadık kalınmalı ve malzeme, işçilik, cihaz maliyetleri göz önünde bulundurularak bütçe planlaması da yapılmalıdır.

Mutfak dekorasyonunda işlevsellik, ergonomi, estetik, hijyen gibi unsurlardan hangileri bu eksen içinde yer alıyor?

Mutfak dekorasyonunda işlevsellik, ergonomi, estetik ve hijyen unsurları bir arada dikkate alınmalıdır. Bu unsurlar, mutfağın hem kullanışlı hem de estetik açıdan tatmin edici olmasını sağlar. İşlevsel ve ergonomik bir mutfak, kullanıcıların rahat çalışmasını sağlarken, estetik ve hijyen unsurları ise mekanın genel görünümünü ve sağlığını korur. Bu eksenler, mutfak tasarımında dengeli ve başarılı bir sonuç elde etmek için temel taşlar olarak kabul edilmelidir.

Bu alanlarda kullandığınız tezgah kaplama, musluk, eviye, davlumbaz gibi ürün seçiminde dikkat ettiğiniz özellikler neler?

Tezgah kaplama, musluk, eviye ve davlumbaz seçiminde dayanıklılık, bakım kolaylığı, fonksiyonellik, estetik ve hijyen gibi özellikler dikkate alınmalıdır. Bu ürünlerin her biri, mutfağın işlevselliğini ve genel görünümünü etkileyen önemli unsurlardır. Doğru seçimler, mutfakta hem kullanışlı hem de estetik açıdan tatmin edici bir ortam sağlar.

İyi bir mutfak tasarımının arkasında neler var? Sizin bu alanlara yönelik tasarımlarınızda hedeflediğiniz etki ne?

İyi bir mutfak tasarımı kullanıcı ihtiyaçlarını anlamak, fonksiyonel düzenleme, ergonomik tasarım, uygun malzeme seçimi, doğru aydınlatma, estetik ve tarz uyumu, hijyen ve kolay bakım ile enerji verimliliği ve sürdürülebilirlik gibi unsurları içerir. Tasarımlarımızda hedeflediğimiz etki, işlevsellik, estetik, dayanıklılık, hijyen ve sürdürülebilirlik unsurlarını dengeleyerek kullanıcıların hayatını kolaylaştırmak ve onlara estetik bir ortam sağlamaktır.

Elif Kiriş Yağcı

İç Mimar Elif Kiriş Yağcı, 2008 yılında Çukurova Üniversitesi İçmimarlık Bölümü'nden mezun olduktan sonra, 2015 yılında Ekim Mimarlık'ı kurarak iç mimarlık dünyasında özgün bir iz bırakmıştır. Tasarımlarında sadelik ve işlevselliği ön planda tutan Yağcı, farklı malzemeleri ve formları ustalıkla harmanlayarak benzersiz konseptler yaratmaktadır. Projelerine başlamadan önce müşterilerinin mekandan beklentilerini ve kendi estetik anlayışını harmanlayarak tasarımlarını oluşturur. Çevresel faktörleri göz önünde bulundurarak, fonksiyonelliği ve estetiği bir arada barındıran çözümler sunar. Bu yaklaşımı, projelerinde mekânsal bir bütünlük ve estetik değer yaratır. Yağcı, konut, villa ve ofis tasarımı alanlarında birçok başarılı projeye imza atmıştır.



Ekim Mimarlık

Karslılar Mah. Villa Panorama No: 28/B D: 5 Çukurova - Adana

• 0544 213 04 49 • elifkiris@gmail.com



Genç, dinamik ve eğlenceli yaşam alanı...

Kayı Trabzon

DenizDesignStudio | N.Deniz Öztürk

DenizDesignStudio'nun Trabzon'da tasarladığı daire, kullanıcıların kimliğini yansıtan genç, dinamik, modern, sıkıcı olmayan ve eğlenceli bir yaşam alanı sunarak mekânsal tasarımda fark yaratan bir konsept ortaya koyuyor.

Yeni evlenecek olan genç çiftimizle çalıştığımız 3+1 daire projemizde aslolan unsur fonksiyonellikti. Sade ve modern bir yaşam alanı isteyen çiftimizle daha çok detaylar ve malzemeler üzerinde yoğunlaştık. Fark yaratan dokunuşlar yapmaya özen gösterdik. Salonumuzda büyük ve rahat köşe koltuk ana karakteri-

mizi oluşturdu. Tv ünitesi özel olarak tasarlanıp üretildi. Antrasit tonların hakim olduğu salonda tek vurgulu rengimiz tablomuz ve gün ışığıyla renk değiştiren, ışık oyunları yapan masamız oldu.

Genç çiftimizin evde çalışma ihtiyacı gözetilen aktif iş hayatı olduğundan çalışma odası tasarlandı. Aynı zamanda da salondan bağımsız bir dinlenme, keyifli vakit

geçirip okuma alanı olarak değerlendirilmesi düşünüldü. Bunu yaparken çıkış noktamız asla sıkıcı olmayan eğlenceli bir mekan yaratmaktı. Evin genel nötrlüğüne muhalif olarak çalışma alanımızı rengarenk düşündük. Mutfak ve banyolarda yine antrasit tasarımlar ve malzemeler seçilirken yine tek bir donatıda renk kullanarak rutini kırmaya çalıştık. Mutfakta ve banyolarda net, yalın bir etki yaratmak istedik. Evin tüm mekanlarında önceliğimiz konfor ve modernizm olduğu için aksesuarlar, tekstil ürünleriyle sıcak ve tamamlayıcı bir dokunuş yaptık. Yatak odasında antrasitin aksine daha yumuşak ve dingin tonlar seçildi. Bu mekanda da istenen yalın ve fonksiyonel olmaktı. Özel tasarım havuz yatak ve duvar uygulaması yapıldı. Giyinme odası özel olarak üretildi. Konutumuzda genç, dinamik ve modern yaşam alanı oluşturarak tamamiyle müşterimizin kimliğini taşıyan bir proje yaratılmış oldu.



PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Köşe Koltuk: Macitler Mobilya
Tekli Koltuk: DenizDesignStudio tarafından özel üretildi.
Yemek Masası: Altaş Cam
Yemek Masası Sandalyeleri: Arion Mobilya
Mutfak Sandalyeleri: ÜçYıldız Mobilya
Mutfak Seramikleri: Vitra 60/120 Ultra2.0Antrasit
Tv Ünitesi: DenizDesignStudio tarafından özel üretildi.
Tv: LG
Mutfak Evye Bataryası: Vitra MasterLine Inox Pull Down
Banyo Çanak Lavabolar: Vitra Water Jewels
Banyo Lavabo Bataryalar: Vitra Origin Large
Duş Bataryaları: Vitra
Aydınlatmalar: Türkmen Aydınlatma
Çalışma Odası Aplikler: Tomas Atelier
Çalışma Odası Tv Ünitesi: Yet Design
Çalışma Odası Koltuk: DenizDesignStudio tarafından özel üretildi.
Çalışma Masası: DenizDesignStudio tarafından özel üretildi.
Kirlientler: Vapaa Creation
Antre Dresuar - Vestiyer Dolabı: DenizDesignStudio tarafından özel üretildi.
Banyo Seramikler: Atılım Yapı – Mainzu 15/30 Wynn
Yatak Odası Mobilyalar – Giyinme Odası: DenizDesignStudio tarafından özel üretildi.
Yataklar: Yatsan
Aynalar: Melisa Cam
Perdeler: Taç Perde
Tekstil Ürünleri: Chakra
Tablo: Damla Dorukoğlu
Klimalar: Mitsubishi Klima
Beyaz Eşyalar: Miele
Aksesuarlar: Zara Home, HM Home, Lumas Gallery, Minoa. Bookstory, Frameless London, NowShopFun
Pet Aksesuar: Wood & Tail



PROJE I Kayı Trabzon



DenizDesignStudio

İçmimar N. Deniz Öztürk tarafından 2009 yılında “Deniz İçmimarlık” adıyla Trabzon’da kuruldu. Trabzon ve diğer şehirlerde konut, restoran, kafe, ofis, butik otel, showroom gibi farklı projelere imza attı. 2019 yılında firmanın adı “DenizDesignStudio” olarak revize edildi. Sanatı ve estetiği fonksiyonellikle birleştiren tasarım anlayışıyla içmimari projeler üreten ofis, ağırlıklı olarak konut projelerinde uzmanlaştı. İçmimari alanında danışmanlık verdiği inşaat şirketleriyle Karadeniz lokasyonlu inşaat sektörüne yenilikçi konseptler oluşturmayı hedefliyor. İçmimari tasarım ofisi olmanın yanı sıra uygulayıcı firma olarak da sektöre hizmet veriyor. Modern, sade ve detaylarıyla zengin tasarım anlayışıyla yaptığı projelerde kullanıcıya yaratıcı aynı zamanda kendini özel hissettiren mekanlar kurgulamayı amaçlıyor.

N.Deniz Öztürk

2000-2004 yılları arasında KTÜ Mühendislik Mimarlık Fakültesi İçmimarlık Bölümü’nde eğitim aldı. Üniversite yıllarından itibaren çalışma hayatına başladı. İlk profesyonel iş hayatına mimarlık ofisinde başlayan Deniz Öztürk, daha sonra mobilya sektöründe devam etti. Tamamiyle içmimari projeler üreten ve uygulayan bir şirkete geçtikten sonra mesleki deneyimini geliştirdi. Konuttan mağazaya, restorandan ofis projelerine değin çok yönlü projelerde görev aldı. Eş zamanlı olarak dışarıdan danışmanlık vermeye birkaç bireysel uygulama yaptıktan sonra kendi ofisini kurdu..2009’dan itibaren Karadeniz Bölgesi’nde kendi çizgisiyle farklı projelere imza attı. İçmimarlığın multidisipliner bir meslek olduğu yaklaşımıyla tasarımlarını oluşturmaktadır. Bulunduğu yerelin müşteri portföyüne göre ihtiyaç ve fonksiyonlarına yönelik projelerinin yenilikçi, modern, zamansız öğeler taşımasına özen göstermiştir. İçmimarlar Odası Yönetim Kurulu’nda yer aldı. KTÜ’de çeşitli konuşmalar ve öğrenci gruplarıyla çeşitli etkinlikler yaptı. Türkiye İdealist İçmimarlar Derneği’nin üyelerindedir.

Kaşıüstü Mahallesi Devlet Karayolu Caddesi
SabırlarışMerkezi NO:47 / B Blok
Kat:1 Daire:8 Yomra / Trabzon
0462 322 22 01 • 0532 663 59 97
info@denizdesignstudio.com • Instagram: @denizdesignstudio





Sağlıklı, yenilikçi ve çevre dostu zeminler

Zemin Collection, estetik ve işlevselliği bir arada sunan ürünleriyle iç mimarlara geniş ve kullanıcı dostu çözümler sağladığını belirten Zemin Collection Yetkilisi Hakan Merih Ünal, yeni ürün geliştirme süreçlerinde müşteri ihtiyaçlarına odaklanarak Almanya üretimi olan HARO Disano serisi gibi sağlıklı, yenilikçi, çevre dostu malzemelere odaklandıklarına dikkat çekiyor.

Zemin malzemelerinin iç mekan tasarımındaki yeri üzerine neler söylersiniz? Bu ürünlerin mekanlara yönelik temel rolü nedir/ ne olmalı?

Zemin malzemeleri, bir mekanın genel estetiği ve fonksiyonelliği açısından büyük önem taşır. İç mekan tasarımında zemin, odanın temel karakterini belirler ve

diğer tasarım unsurlarıyla uyum içinde olmalıdır. Zemin malzemeleri, estetik güzellik sağlamanın yanı sıra, dayanıklılık, konfor ve kullanım kolaylığı gibi işlevsel özellikler de sunmalıdır.

Zemin Collection'ın pazara sunduğu ürün gamında neler öne çıkıyor? En popüler zemin malzemesi

ürününüz hangisi ve bu ürünü diğerlerinden ayıran özellikler nelerdir? Marka olarak sizi diğerlerinden ayırtan en temel özelliğiniz nedir? Rekabetçi piyasada markanızı nasıl farklılaştırıyorsunuz?
Zemin Collection olarak, geniş ürün yelpazemizde estetik ve işlevselliği bir araya getiren çeşitli zemin malzemeleri sunuyoruz. En popüler ürünümüz Almanya üretimi olan HARO Disano serisi, PVC ve plastikleştirici içermeyen sağlıklı yaşam tasarım zeminleri ile öne çıkmaktadır. Bu ürünümüz, dayanıklılığı ve estetik çeşitliliği ile müşterilerimiz tarafından sıklıkla tercih edilmektedir. Bizi diğerlerinden ayıran en temel özellik, ürünlerimizin sürdürülebilir ve çevre dostu olmasıdır. Rekabetçi piyasada, yenilikçi ürün geliştirme süreçlerimiz ve müşteri odaklı hizmet anlayışımız ile fark yaratıyoruz.

Bugün çalışma alanınız olan zemin malzemeleri alanında dünyada ve ülkemizde öne çıkan trendler üzerine neler söylenebilir?

Dünya genelinde ve ülkemizde, zemin malzemelerinde sürdürülebilirlik ve çevre dostu ürünlere yönelik talep artmaktadır. Doğal görünümlü ve otantik yüzeyler, özellikle ahşap ve taş desenleri popülerliğini korumaktadır. Ayrıca, suya dayanıklı ve kolay bakım özellikleri sunan ürünler de büyük ilgi görmektedir.

Sizlerin bu alanlarda sunduğunuz ürün/tasarımlarda nasıl bir yaklaşımınız var? Yeni ürün geliştirme süreçleriniz nasıl ilerliyor? Bu yaklaşımların mekanlar için sunduğu perspektif üzerine neler söylenebilir?

Yeni ürün geliştirme süreçlerimizde, müşterilerimizin ihtiyaç ve beklentilerini dikkate alarak, estetik ve işlevselliği bir arada sunan çözümler üretmeye odaklanıyoruz. Ar-Ge ekibimiz, yenilikçi ve sürdürülebilir malzemeler üzerinde çalışarak, çevre dostu ürünler geliştiriyor. Bu yaklaşım, mekanlara modern ve zarif bir görünüm kazandırırken, kullanıcıların yaşam kalitesini artırmayı hedefliyor.

İç mimarlara yönelik sunduğunuz çözümlerin eksenini neler oluşturuyor?

İç mimarlara yönelik sunduğumuz çözümler, esneklik ve çeşitlilik prensiplerine dayanıyor. Her türlü iç mekan tasarımına uygun geniş bir ürün yelpazesi sunarak, mimarların yaratıcılığını destekliyoruz. Kolay montaj ve bakım özellikleri ile projelerde zaman ve maliyet tasarrufu sağlıyoruz.



Sunduğunuz ürünlerin özellikleri ve uygulama açısından sağladığı avantajlar hakkında neler söylersiniz?

Ürünlerimiz, yüksek dayanıklılık, kolay bakım ve montaj özellikleri ile kullanıcı dostudur. Suya dayanıklı yapıları sayesinde ıslak alanlarda bile güvenle kullanılabilir. Ayrıca, doğal görünümleri ile estetik açıdan mekana değer katarlar.

Bu tür ürünlerin iç mimarlar tarafından tercih sebepleri arasında neler öne çıkıyor? Siz ürün gamınızda ve tasarım yaklaşımınızda bu talepleri nasıl karşılıyorsunuz?

İç mimarlar, estetik ve işlevselliği bir arada sunan, sürdürülebilir ve çevre dostu ürünlerimizi tercih ediyor. Ürün gamımızda, doğal ve otantik yüzeyler, suya dayanıklı ve kolay montaj özellikleri ile bu talepleri karşılıyoruz. Sürekli yenilikçi ürün geliştirme çalışmalarımız ve müşteri odaklı hizmet anlayışımız ile iç mimarların beklentilerini en üst düzeyde karşılamaya özen gösteriyoruz.



İzmir’de kullanıcı dostu, kişiye özgü villa...

Kemalpaşa BW730 Evi

Gizea Mimarlık | Gizem Mağan

Gizea Mimarlık & Mobilya’nın İzmir Kemalpaşa’da tasarladığı “Kemalpaşa BW730 Evi”nin iç mekân tasarımı, kullanıcı dostu, kişiye özgü, eşsiz ve bir o kadar da işlevsel bir tasarım ortaya koyuyor.

İzmir’in son zamanların en gözde yerleşim yerlerinden biri olmaya başlayan Kemalpaşa’da bulunan bu modern ve çağdaş villanın iç mekân tasarımını üstlenen tasarım ekibi olarak, kullanıcıyı özel hissettirecek eşsiz ve bir o kadar da işlevsel bir tasarım ortaya çıkarmaya özen gösterdik.

Mobilya yerleşiminin ve sirkülasyon yönetiminin çok dikkat isteyen bir konumda olması nedeniyle, en küçük ve dar alanlarda dahi kullanışlı ve estetik çözümler sunmayı görevimiz haline getirdik. Oturma grubu arkası doğal ahşap konsoldan, doğal mermer tezgâh adasıyla birlikte çözülmüş U şekil mutfağa kadar; her hacmi po-

tansiyelinin tümüyle değerlendirmeye özen gösterdik. Doğal renk ve dokuların hâkim olduğu yüzeylerin farklı hacim ve formlarla harmanlandığı bu projede, tasarım elemanlarının bütünlüğüne çok önem gösterdik. Aynı materyal ve aynı renk yüzeylerin mutfak ve salonda birlikte kullanılması iki mekânın bir araya gelmesinde büyük rol oynarken, aydınlatma tercihlerimiz de bu birlikteliğe tam anlamıyla ışık tutar bir vaziyete oldu. Kullanıcısını düşünerek tasarladığımız bu projede, kişiye özgü farklı tercihlerimizden de geri kalmadık. Çocuk odalarında, hayal gücümüzü geri tutmadığımız özgün ve renkli tasarımlarımızı hayata geçirirken çok keyif aldık. Ebeveyn yatak odası ve banyosunda daha zamansız ve şık çözümler tercih ederek kullanıcısını tamamen bir görsel şölen ve pratik çözümler sunmaya çalıştık.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Mobilyalar: Gizea Mimarlık & Mobilya özel üretimi

Aydınlatmalar: Dr.Light

Halılar: Kirmen Halı

Armatürler ve vitrifiyeler: Vitra

Seramikler: Kütahya

Bahçe Mobilyaları: Vitello

Aksesuarlar: Paşabahçe, Zara Home

Perdeler: Mareper



PROJE | *Kemalpaşa BW730 Evi*





PROJE | *Kemalpaşa BW730 Evi*



Gizea Mimarlık

2019 yılında kurulmuş, modern mimari ve özel detaylandırmaya önem veren, konut, villa ve ticari projelerde uzmanlaşmış, İzmir merkezli bir mimarlık ve mobilya firması. Ofis kısmında 6 mimar ve üretim kısmında 10 deneyimli mobilya ustası olmak üzere toplam 16 kişilik bir ekipten oluşuyor. Genç ve dinamik ofis ekibi ile tüm teknoloji ve yenilikleri takip edip; deneyimli, alanında uzman mobilya üretim ekibi ile projelerde uygulayarak kişiye özel farklı tasarımlar sunuyor. Diğer mimarlık ofislerinden ayrılan en önemli faktörlerden biri ise mobilya üretimlerinin olması. Deneyimli uygulama üretim ekibimiz sayesinde tasarladığımız her şeyi hayata geçirebiliyoruz. Tasarım bağlamında birden çok alanda ve iş kaleminde sorumluluk ve bilgi sahibi olmak bütüncül yaklaşımımızı güçlendiriyor. Bu bütüncül yaklaşım, müşteri beklentisi ve tasarım arasındaki dengeyi en üst seviyeye taşıyor. Hikâyesi olan bir mekân yaratabilmenin en büyük sırrı özgün olabilmekte gizli. Her mekânın kendi ruhu olduğuna inanan Gizea Mimarlık & Mobilya, zamansız, kalıcı ve yaşam alanlarına konfor katan tasarımlar çıkarmayı amaçlıyor. Ürün skalasında mobilyanın kullanışlı olmasının yanı sıra fonksiyonel olmasına da özen gösteriyor. Tasarım Tv üniteleri, masalar, sehpalar, konsollar, vitrinler ve duvar giydirmeler en çok tasarladıkları ürünler arasında yer alıyor.



Gizea Mimarlık
Adalet Mah. Manas Bulv. No: 47/B Folkart Towers A Kule Kat: 26, 35530 Bayraklı/İzmir
0232 218 19 49 info@gizeamimarlik.com www.gizeamimarlik.com





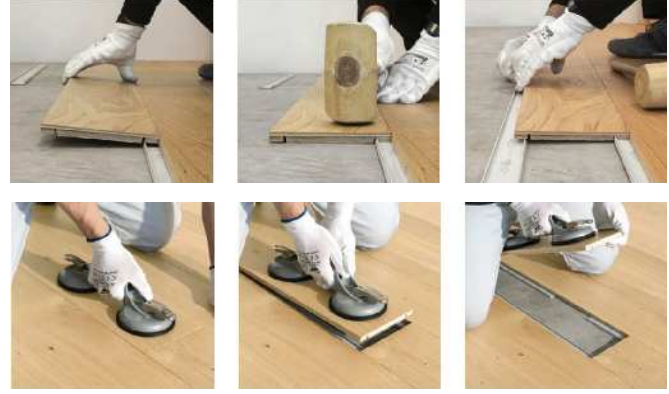
“Goya Parquet” Clip Up System

Clip Up System, Garbelotto'nun yapıştırıcı kullanmadan hızlı ve kolay kurulum için ürettiği patentli ve özel kurulum sistemidir. Ofisler, mağazalar, restoranlar, spor salonları, oteller, özel evler gibi her ortam için mükemmeldir.

Kanallı ve yapıştırma sistem ile döşenen lamine parkelere göre herhangi bir tamirat işleminde parkeye zarar vermeden müdahale ve olası mekan değişikliklerinde kullanılan parkenin kolayca sökülüp montajını yapabilmeye olanağı sunmaktadır. Kanallı ve yapıştırma sistem olarak döşemesi yapılan parkelerde maalesef böyle

bir olanak bulunmamakla birlikte, herhangi bir tamirat işleminde de etrafında bulunan parkelere zarar verme olasılığı yüksek olup yapılan işlem çok uzun sürebilmektedir. Clip Up System ile döşemesi yapılan bir parkeye müdahale dakikalar içinde bitecektir.

Yüksek akustik konfora sahip Clip Up System, farklı formatlarda, döşeme geometrilerinde, ahşap türlerinde, yüzey kaplamalarında mevcuttur ve özelleştirilebilir. Geçmişin zarafetini sevenlere ve farklılık isteyenlere özel Clip Up System macar, balıksırtı döşemesi ve marküteri parkeler için de uygulanabilir. Garbelotto Clip Up System, her şeyden önce tamamen İtalya'da üretilmiş, garantili ve sertifikalı gerçek bir ahşap lamine parkedir.



Murano Serisi By Garbelotto

Antik Venedik sanatı, ahşabın büyüyle buluşuyor. Sanat ve doğanın mükemmel bir karışımı... Ahşap ve cam gerçek sanat eserleri oluşturuyor. %100 sertifikalı, el yapımı, fırınlarda pişirilmiş ve güzel Mürinlerle süslenmiş orijinal Murano camı, Creator serimiz ile uyum sağlar. Cam ustaları ile birlikte çalışılan ve hayata geçirilen farklı modeller arasından seçim yaparak kendi tasarımınızı yaratma fırsatı eşsiz bir fırsattır. Doğa ve Tasarım arasındaki mükemmel uyum.



İSTANBUL - İZMİR - BODRUM

0216 773 00 52 • 0532 244 60 86

www.goyamimarlik.com.tr info@goyamimarlik.com.tr



Yenilikçi ve sürdürülebilir bir Ofis Konsepti

Koz Mimarlık | Sema Merve Koz , Ayşe Eda Koz New Page İç Mimarlık | Harun Balkanoğlu Mahmut Balkanoğlu

Koz Mimarlık ve New Page İç Mimarlık iş birliğiyle Ankara'nın gözde ofis projelerinden olan Faras Ofis Plaza içinde köklü bir marka için gerçekleştirilen ofis tasarımı, markanın kimliğini yansıtan, yenilikçi, sürdürülebilir, verimliliği öne çıkaran bir konsept ortaya koyuyor.

Sektörde 60 yılı aşkın tecrübesi ile Kozlar İnşaat ve Balkanoğlu Grup İnşaat kurulduğu günden bu yana güvenilirliğin, iyi kalitenin ve memnuniyetin adresi oldu. Bu bayrağı devralan Koz Mimarlık ve New Page İç Mimarlık firmaları da aynı bakış

açısıyla; müşteri memnuniyetini ön planda tutan, hem tasarımcıyı hem de kullanıcıyı tatmin edecek tasarımlar oluşturmaya, bu tasarımlarla bire bir uyumlu olacak şekilde kaliteden ödün vermeksizin uygulanmasına büyük önem vermektedir.

Bahsedeceğimiz ofis projemiz, gerek konumu, gerekse tasarımı ile Ankara'nın gözde ofis projelerinden olan Faras Ofis'in içinde yer almaktadır. Faras Ofis'in mimari projesi de Koz Mimarlık tarafından çizildi. Bu projede ana formuyla U şeklinde tasarlanan kitlelerle beraber, bir iç avlu oluşturuldu. Bu iç avluda yer alan koşu yolu, bahçeler ve yeme içme alanları ofis sahiplerine benzersiz bir deneyim sunmaktadır. İç dolaşım akslarında galeri boşluklarıyla oluşturulan, her ofisin kullanımına açık dinlenme ve bekleme alanına ek olarak, dış mekanda sosyal alanlar oluşturuldu. Bu yönüyle de projede hem ana caddeye cepheli teraslı hem de iç avluya cepheli teraslı göz alıcı ofis seçenekleri kullanıcıların



PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

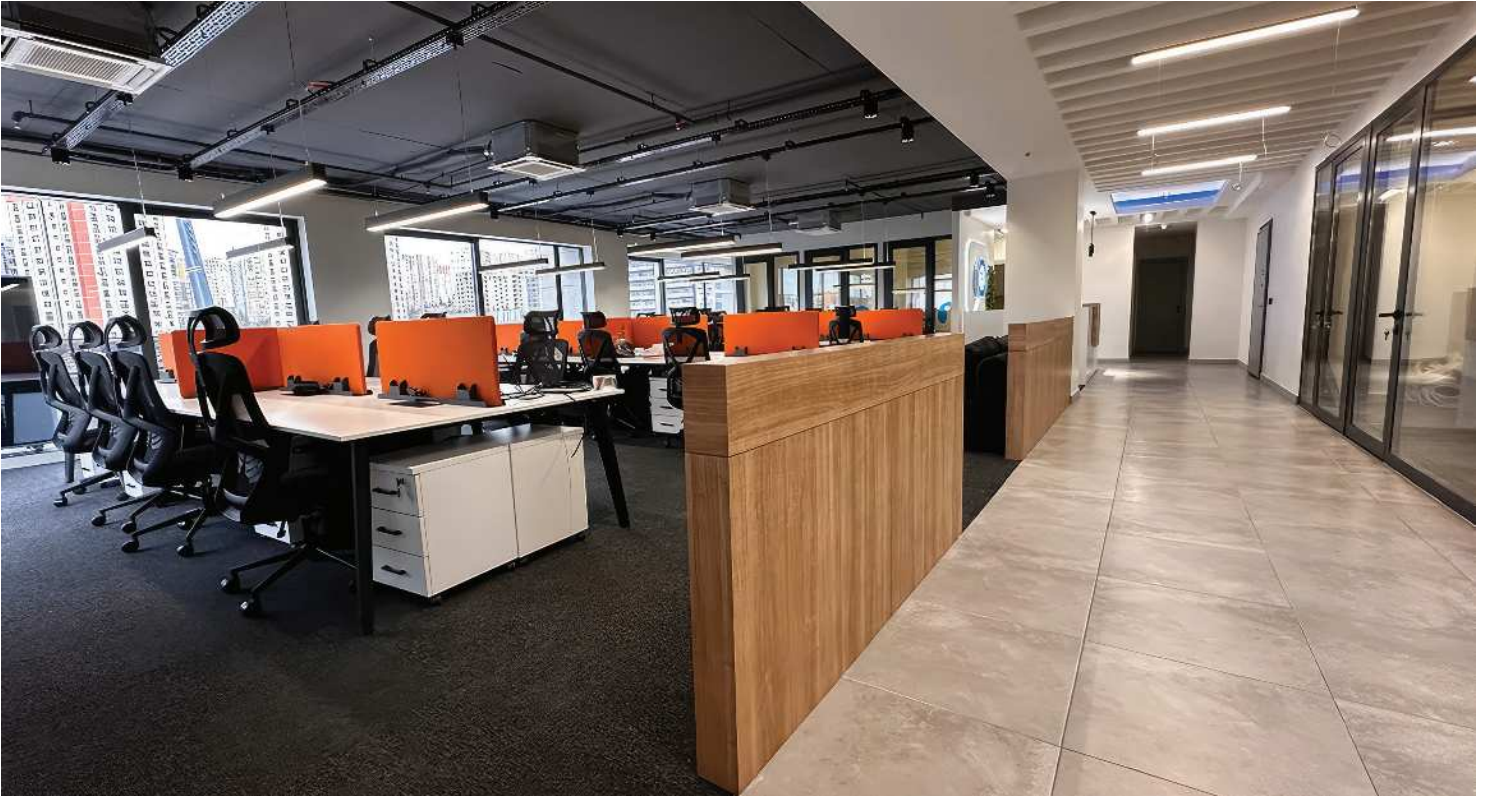
Yer Seramikleri: Bien Seramik 60x60 Baho
Teras Seramikleri: Bien Seramik 60x60 Baho
Ofis Halısı: Delibaşlar Halı 50x50
Duvar Boyaları: Filli Boya Momento Life Aki
Doğramalar: Reform Alüminyum
Ofis Perdeleri: Pierre Cardin
Havalandırma Sistemi: Daikin
Karşılama Bankosu Arkası LED Aydınlatma: CATA
Karşılama Bankosu Arkası Tasarım Elemanları: MDF
Karşılama Bankosu Arkası Yeşillik: ÇİMPA
Marka Logosu: MDF
Lavabo Bataryaları: Vitra Origin
Klozet Takımı: Vitra Metropole Rim-Ex
Erkek Tuvaleti Pisuvar: Vitra S20 Pisuvar
Anahtar ve Priz Sistemleri: Viko
Aydınlatmalar: CATA
Koltuk Kumaşlar: İtalyan Nubuk Hiss Design
Hareketli Ofis Mobilyaları: Novinos Office Furniture
Sabit Ofis Mobilyaları: Hiss Design
Özel Tasarım Ofis Mobilyaları: Hiss Design
Zoom Odası Özel Tasarım Çalışma Sandalyeleri: Martin 03 Tabla
Novinos
Mutfak Armatürleri: Vitra Minimax S
Mutfak Sandalyeleri: Hiss Design
Seperatör: MDF



PROJE I Ofis

beğenisine sunuldu. Bu seçkin ofis projesinde yer alan ofis tasarımımda bu iki deneyimli firmayı bir araya getiren de bu iki firmanın tecrübesi, iş ahlakı, tasarımda açık fikirli oluşu ve en iyiye ulaşma arzusu oldu. 250 m2'lik kapalı alana ve 120 m2'lik terasa sahip ofisin tasarımında, köklü markanın hem marka kimliğini yansıtan hem de m2 olarak büyümeye açık bir ofis tasarımı beklentisi bulunmaktadır. Bu sebeple 250 m2'lik kapalı ofis tasarımında açık ofis opsiyonu tercih edildi. Ofisin ıslak hacim ve genel toplantı salonu ihtiyacı ayrı bir alanda; karşılama, makam odaları ve genel çalışma alanı ayrı bir alanda tasarlandı. Genel toplantı salonuna giden koridorun duvarı bir "Statement Wall" olarak planlandı ve ziyaretçilerin çalışma alanına karışmadan, firma hakkında bilgi edinerek bu alana ulaşması sağlandı. Bu duvarın arka tarafında ise "zoom odaları" planlanarak, sessiz bir zone oluşturuldu. Bunun haricinde karşılama alanında iç açıcı, ferah ve markayı da temsil etmesi açısından yenilikçi bir görüntü elde edilmeye çalışıldı. Yeşil detaylarla ise markanın

sürdürülebilirliğe verdiği önem ortaya çıkarıldı. Genel çalışma alanında firmanın renklerinden farklı olarak turuncu ağırlıklı bir konsept oluşturuldu, turuncu renginin insan üzerinde konsantrasyonu dinç tutma etkisi ele alınarak bu tercih yapıldı. Bunun dışında markanın kimliğine uygun ve "soft" bir çalışma ortamı oluşması açısından beyaz, mavi ve ahşap renkleri ön plana çıkmaktadır. Projenin her detayında dinlenmeye, bireysel çalışmaya ve grup halinde çalışmaya uygun mekanlar tasarlandı, beraber tasarlanmasıyla, rahat ve verimli çalışma için tüm olanaklar ve ihtiyaçlar bir arada düşünüldü. Mesleki yaşamının başından beri insana yatırım yapmayı ilke edinen Koz Mimarlık ve New Page İç Mimarlık genç, yetenekli ve yenilikçi ekibi ile yıllardır hizmet verdiği müşterilerinin mutluluğu ve memnuniyeti için üst düzey bir çalışma temposu sürdürürken, çağın gerektirdiği tüm imkânları araştırmayı ve bu projede de olduğu gibi bunu kullanıcılarla paylaşmayı önemsemektedir.



Koz Mimarlık

1947'den bu yana, Ankara'nın öncü inşaat firmalarından olan şirketimiz, proje çalışmalarıyla, kaliteli ve sağlam inşa tecrübesiyle farkını ortaya koymaktadır. Kendi mimari ekibimizle ise kent ölçeğinde tasarımlarda, karma kullanım, konut, ticari, ofis, kamu ve kültür yapılarında proje hizmeti verdiğimiz gibi, seçkin projelerde iç mimari tasarımlarda yer almaktayız. Kozlar bünyesinde Mimar Kemal Koz tarafından kurulan tecrübeli Koz Mimarlık ekibi, günümüzde Yüksek Mimar Sema Merve Koz ve Yüksek Mimar Ayşe Eda Koz tarafından faaliyetlerini sürdürmektedir.

Sema Merve Koz

Sema Merve Koz, 2015 yılında Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu ve 2016 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı. 10 yılı aşkın süredir Kozlar İnşaat bünyesinde yönetici mimar olarak çalışmaktadır. Bu tecrübelerine ek olarak, ofis ve konut tasarımlarında uzmanlaşan Sema Merve Koz, Ankara'da çok sayıda karma kullanım, ofis, konut ve AVM projelerine imza atmış, Ankara'da olduğu kadar Türkiye'nin geri kalanında da iz bırakan projeler tasarlamış, kente kimlik kazandırmıştır.

Ayşe Eda Koz

2020 yılında TED Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun olan Ayşe Eda Koz, yüksek lisans eğitimini İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Mimari Tasarım dalında 2023 yılında tamamladı. Bu dönemde Türkiye'nin öncü mimarları ile çalışmış, sonrasında bu tecrübeleri ile Koz Mimarlık firmasına katkı sağlamıştır ve birçok büyük projede yer almıştır. Yüksek lisans esnasında üniversitelerde konuşmalar yapan ve çalışma mekânları konusunda uzmanlaşan Eda Koz, kökleri 1947'ye varan Koz Mimarlık firmasının yönetici mimarlarından biri olarak yerini almıştır.

New Page İç Mimarlık

Ankara'nın öncü inşaat firmalarından olan Balkanoğlu Grup İnşaat'ın 68 yıllık tecrübesi ile yoğurulmuş iki kardeşin kurduğu New Page İç Mimarlık; konut, ticari, ofis, konaklama gibi çeşitli alanlarda tasarladığı ve uyguladığı iç mimari projelerle dikkat çekmektedir. Müşteri memnuniyetini ön planda tutan bu firma göz alıcı tasarımları, uygulama ve teslim konusunda güvenilirliği ve müşteri memnuniyeti odaklı bakış açısıyla öne çıkmaktadır.



Araştırmacı, yenilikçi ve yetenekli bir ekibe sahip olan New Page İç Mimarlık, A'dan Z'ye tüm ihtiyaçları, çağın bakış açısıyla harmanlayarak hizmet vermektedir.

Harun Balkanoğlu

2022 yılında İstanbul Gedik Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'nden mezun olan Harun Balkanoğlu, yıllardır içinde bulunduğu Balkanoğlu Grup İnşaat firmasından edindiği inşaat tecrübesini hem tasarımlarında hem de müşteri memnuniyetini tesis etmek adına uygulamalarında kullanmaktadır. New Page İç Mimarlık firmasını kurmadan önce İstanbul'da pek çok öncü mobilya firmasında tasarımcı olarak tecrübe edinen Harun Balkanoğlu, bu tecrübelerini tasarımlarına yansıtmaktadır.

Mahmut Balkanoğlu

New Page İç Mimarlık kurucu ortaklarından Mahmut Balkanoğlu, 2014 yılında Çankaya Üniversitesi İktisat Bölümü'nden mezun olmuştur. Mimar ya da iç mimar olmamasına karşın 15 yılı aşkın inşaat tecrübesi ile uygulamalarda fark yaratmakta, New Page İç Mimarlık'ın uygulamalarının kusursuz olmasını tecrübesi, iş ahlakı ve çalışkanlığı ile temin etmektedir.

Koz Mimarlık

Yaşam Caddesi No:7/6 AkPlaza Söğütözü / Ankara
Tel: 0(312) 219 19 24
www.kozarchitects.com/contact
kozarchitects@gmail.com

New Page İç Mimarlık

newpageinteriors@gmail.com
www.instagram.com/newpageicmimarlik/

Atık malzemenin tasarım yolculuğu

Atık malzemelerin geri dönüştürülerek yeniden kullanılması konusunda farkındalık yaratmak amacıyla çalışmalar yürüten İçmimar Yasemin Basuslu, traverten taşıni atık malzemelerden seçip minimal ve doğal tasarımlar geliştirerek, hem çevre dostu hem de estetik olarak mekânlara zarif bir dokunuş sağlıyor.



Günümüzde çok fazla atık malzeme çıkmaktadır. Paketlemeden tutun, hayatımızın her alanında farklı materyaller bulunmaktadır. Bazı atıklar doğada kaybolurken, bazılarının doğada yok olmaması, çevremize ne kadar zarar verdiğini fark etmemize ve sorgulamamıza neden olmaktadır.

Bu yüzden meslek hayatımızda kullandığımız ve uyguladığımız materyaller hakkında daha bilinçli olmamız gerektiğine ve bu tür malzemelerin, atık da olsalar, hayata, mekâna ve kullanıcılara geri kazandırılması gerektiğine inanıyoruz. İç mimari projelerimizin tasarım sürecinde, mekân atmosferine uygun olarak malzeme seçim sürecinde ara ara yüzeylerde kaplama materyali olarak kullandığımız Traverten taşının bu hikâyesi, aslında iş ortağımız olan Temiz İş Mermer & Granit (Murat Yılmaz) firmasını ziyaretimiz esnasında ortaya çıkmıştır. Çözüm ortağımızın titizlikle ve özenle işlediği, ayrıca Türkiye genelinde granit, akrilik ve mermer yelpazesinin genişliği ile tanınan ve bilinen bir markadır.

Doğal duruşu ile tarihi boyunca insanoğluna hizmet eden, sanat eserleri ve mimari yapıların gözdesi olan, çevre dostu, gözenekli, sofistike görünümlü ve uzun ömürlü doğal taş, günümüzde iç ve dış mekânların vazgeçilmez bir parçası olmuştur.

Malzeme seçimlerimiz esnasında atık materyallerin nereye ve nasıl atıldığını sormamızla başladı. Alışılmış bir söylemle, yetkili belediye tarafından alınıp atıldığı

ifade edilmiştir, ancak nereye atıldığı bilinmemektedir. Ayrıca, doğada doğal yollarla geri dönüşmemesi, ne doğaya katkı sağlamaktadır ne de sağlık açısından kabul edilebilir olması bu yolculuğu başlatmamıza neden oldu.

Kaynaklarımızı paylaşmak, sürdürülebilir yaşama katkı sağlamak ve minimum atık oluşturmak hedefimiz olmuştur. Düşüncelerimiz ve araştırmalarımız sonucunda hızlı bir sonuca ve dönüşüme karar vermemiz gerektiğini bilerek, ilk adımımız atık yığınlarının içinden ebat, boyut ve özelliklerine göre taş seçmek olmuştur. Yüz yıllık doğal taş artıklarını özenle seçerek, tasarımın özünü minimal bir anlatım diliyle ifade etmeyi amaçlayarak başladık.

Ardından, ne gibi dokunuşlar ve hamleler yapmamız gerektiğini düşünerek atölyede bazı denemeler yaptık. Birkaç deneme, kesme, delme, yapıştırma, cila gibi birçok işlem sonucunda çalışmalarımız devam etti. Burada taşın doğallığını ve sadeliğini korumak önceliğimiz oldu. Ayrıca, sade ve yalın bir tasarım ortaya koymak istedik. Bu yüzden ilk etapta taşın kalınlık yüzeyinde bir boşluk oluşturulmasına karar verdik. Bu boşluğun yaklaşık 25-30 mm derinliğinde olması ve bir mum ile birleştirildiğinde, mumluk/şamdan etkisi yaratması sonucuna vardık.

Bundan sonraki hamlemiz ise sürdürülebilirliği korumak ve tüketimi yavaşlatmak adına sınırlı sayıda üretim yapmaktır. Aynı zamanda, atık geri dönüştürülmüş olarak tekrar kazandırılmıştır. Ev, ofis, mağaza gibi mekânlarda zarif bir dokunuşla yer alması ve dekorasyon aksesuarı olarak tamamlayıcı bir obje haline gelmiştir. Ürünün tek ve geçici kalmaması için devamlılığını sağlamak adına, tasarım tescil başvurumuzu 2021'de

by design atelier – by design iç mimarlık ofisi

2022 by design atelier I 2012 by design iç mimarlık ofisi kurucusu olan yüksek mühendis İç mimar Yasemin Basuslu, aynı zamanda İstanbul, Bodrum ofisi ile faaliyet gösteren, proje tasarım ve uygulama proje hizmetlerini şehirler arası yürüten, 2016 – 2024 arası Çukurova Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak yer aldı.



yaparak yola çıktık ve uzun bir süreç sonunda 2023'te tasarım tescil hakkını kazandık.

Bundan sonraki yolculuğumuzda Traverten ile başka materyaller (cam, metal, ahşap vs.) ile birleşimini deneyerek yeni bir ürün tasarımı yolculuğuna çıktık. Natural Unique Grey Traverten ürünümüz 2023 yılında sadece 20 adet, ardından Dünya Kadınlar Günü'ne özel olarak 2024 yılında İran kırmızı Traverten (Soraya) 30 adet üretilmiştir. Ürün ebatları 9x18 cm ve 13x9 cm, kalınlıkları ise 2.5 cm ve 3 cm'dir.

Traverten taşının bakımı ise eğer leke ve kir çok ağır değilse, kimyasallardan kaçınılarak sadece ılık su kullanılabilir. Eğer ağır kirler ile karşılaşılırsa, mermer ve traverten temizliğinde kullanılan bazı kimyasallar veya seyreltilmiş deterjanlar tercih edilebilir.

by design I atelier

Nalmes Luxury Flowers & Gifts Yasemin Basuslu Gürselpaşa, Abidin Dino Blv İmpa İş Merkezi, 01200 Gürselpaşa Mh. Aliya İzzet Begoviç Seyhan / Adana • 0532 390 97 45 • 0532 797 55 22

Marmorea yerli ve ithal doğal taşların,

- **Mermer**
- **Granit**
- **Traverten**
- **Limestone**
- **Mozaik**

Yarı Değerli Grup Agatta -
Özel Dizayn ve Farklı yüzey işlem taleplerinin Temini, İhracatı, İthalatı, Üretimi, Projelendirilmesi ve Uygulanmasını içeren tüm çalışmaları, kalite ve güven anlayışı içerisinde başarı ile sunmaktadır. Marmorea 2009 yılından bu yana yurt içi ve yurt dışında Avrupa, Asya, Kore, Japonya, İtalya, Hindistan, Çin başta olmak üzere tüm ülkelere mermer ithal ediyor ve ticari alışveriş içerisinde. Marmorea sürekli gelişen ürün portföyü ile müşterilerine en son teknoloji ve en yüksek kalite ile hizmet vermektedir.

Yaptığımız Projeler;

- Macaristan Otel Projesi
- İngiltere Otel projesi
- Malta Otel projesi
- Taylant Puket Otel projesi
- Maldivler Otel projesi
- İstanbul'da Otel projeleri ofis konut villa projeleri
- Kişiyeye özel vip projeler.



MARMOREA

Kişiye zel vip projeler



exit garden furniture




EXIT[®]
Innovative Solutions

%100 Outdoor
%100 Aluminium
 



Daisy

Üçevler Mh. 82(820) Sk. No:1/B Nilüfer/BURSA
T: +90 224 411 07 24-26
www.bngint.com / www.exitgarden.com
 [exitgardenfurniture](https://www.instagram.com/exitgardenfurniture)

 **bg** group